

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO – 15/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Indumentária / Tripé (1,8 a 2,0)	Concepção (1,8 a 2,0)	Apresentação (3,6 a 4,0)	Criatividade (1,8 a 2,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Acadêmicos de Niterói	1,9	2,0	3,9	2,0	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	2,0	2,0	4,0	2,0	10	DEZ
G.R.E.S. Portela	2,0	2,0	4,0	2,0	10	DEZ
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	2,0	1,9	4,0	2,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

CLÁUDIA RIBEIRO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Cláudia Ribeiro

DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. ACADÊMICOS DE NITERÓI

→ (-0,1)

PRIMEIRO ELEMENTO CENOGRAFICO (TRIPÉ DE LED) DESGOVERNADO, CHOQUOU-SE COM UM (1) COMPONENTE.

→ (-0,1)

AUSÊNCIA DE SINCRONISMO, PREJUDICANDO A PERFORMANCE (APRESENTAÇÃO)

TOTAL ⇒ (-0,2)

NOTA ⇒ 9,8 (NOVE VÍRGULA OITO)

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

→ INTERAÇÃO ENTRE O ELEMENTO CÊNICO E A APRESENTAÇÃO DA C. FRENTE, CAUSANDO UM SURPREENDENTE IMPACTO VISUAL. NEY É SUAS DIVERSAS FASES, DE SUA CARREIRA MUSICAL.

NOTA ⇒ 10 (DEZ)

DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. PORTELA

→ INTERAÇÃO DO ELEMENTO CÊNICO, COM A C. FRENTE CAUSANDO UM SURPREENDENTE IMPACTO VISUAL. APARIÇÃO DO "NEGRINHO DO PASTOREIO" VOANDO ATO 4

NOTA → 10 (DEZ)



G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

→ (-0,1)

A CONCEPÇÃO DA C. FRENTE FICOU PREJUDICADA, NO MOMENTO EM QUE OS POVOS ORIGINAIS TOMAM O "CAXIXI" (BEBIDA RESPONSÁVEL PELO "TRANSE"). NÃO FICANDO CLARO O ENTENDIMENTO DA MENSAGEM QUE QUERIAM PASSAR, NÃO CAUSANDO ASSIM, O IMPACTO DESEJADO.

TOTAL → (-0,1)

NOTA → 9,9 (NOVE VÍRGULA NOVE)



DOMINGO - 15/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a vertical margin line on the left side, creating a narrow left margin. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled document.

DOMINGO - 15/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a vertical margin line on the left side, creating a narrow left margin. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled sheet of paper.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Indumentária / Tripé (1,8 a 2,0)	Concepção (1,8 a 2,0)	Apresentação (3,6 a 4,0)	Criatividade (1,8 a 2,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	2,0	2,0	4,0	2,0	10	(DEZ)
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	2,0	2,0	4,0	2,0	10	(DEZ)
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	2,0	2,0	4,0	2,0	10	(DEZ)
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	2,0	2,0	4,0	2,0	10	(DEZ)

NOME DO JULGADOR:

CLÁUDIA RIBEIRO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Cláudia Ribeiro

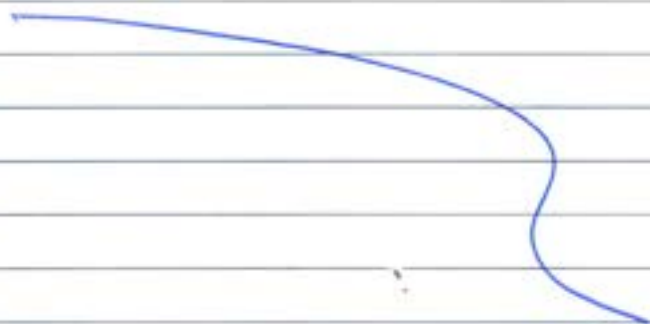
SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. MOCIDADE IND. DE PADRE MIGUEL

→ RESSALTO A CONCEPÇÃO DA P. FRENTE E A SUA CAPACIDADE DE ENTENDIMENTO DA MENSAGEM PASSADA, IMPACTANDO POSITIVAMENTE O PÚBLICO, NO MOMENTO DA SUA APRESENTAÇÃO.

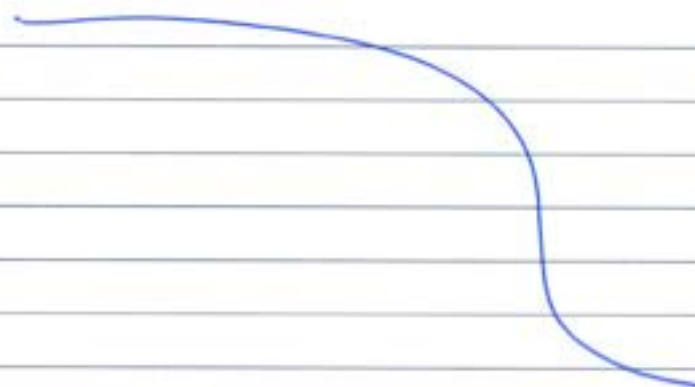
NOTA: 10 (DEZ)



G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

→ INTERAÇÃO DO ELEMENTO CÊNICO COM A P. FRENTE, CAUSANDO IMPACTO VISUAL, COM A APARIÇÃO DA "MÃE DAS ÁGUAS". RESSALTO O SINCRONISMO.

NOTA: 10 (DEZ)



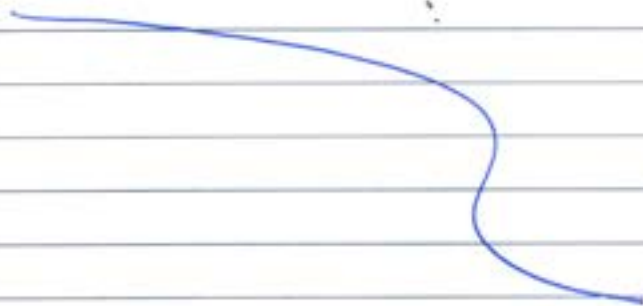
SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

→ RESSALTO A CRIATIVIDADE PLÁSTICA DO ELEMENTO CENOGRÁFICO EM CONJUNTO COM A C. FRETE, ALÉM DA COORDENAÇÃO E SINCRONISMO IMPACTANTES.

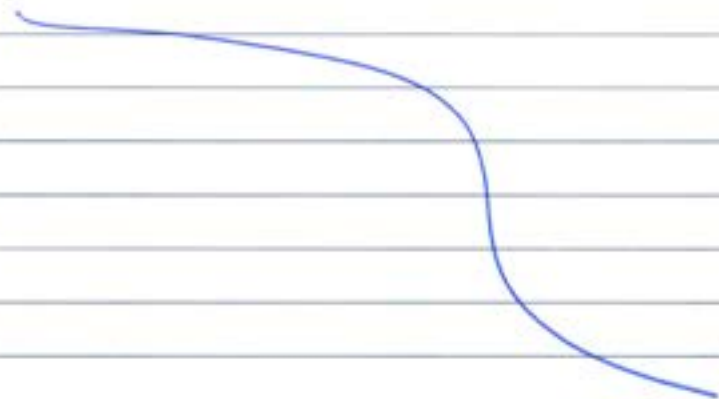
NOTA: 10 (DEZ)



G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

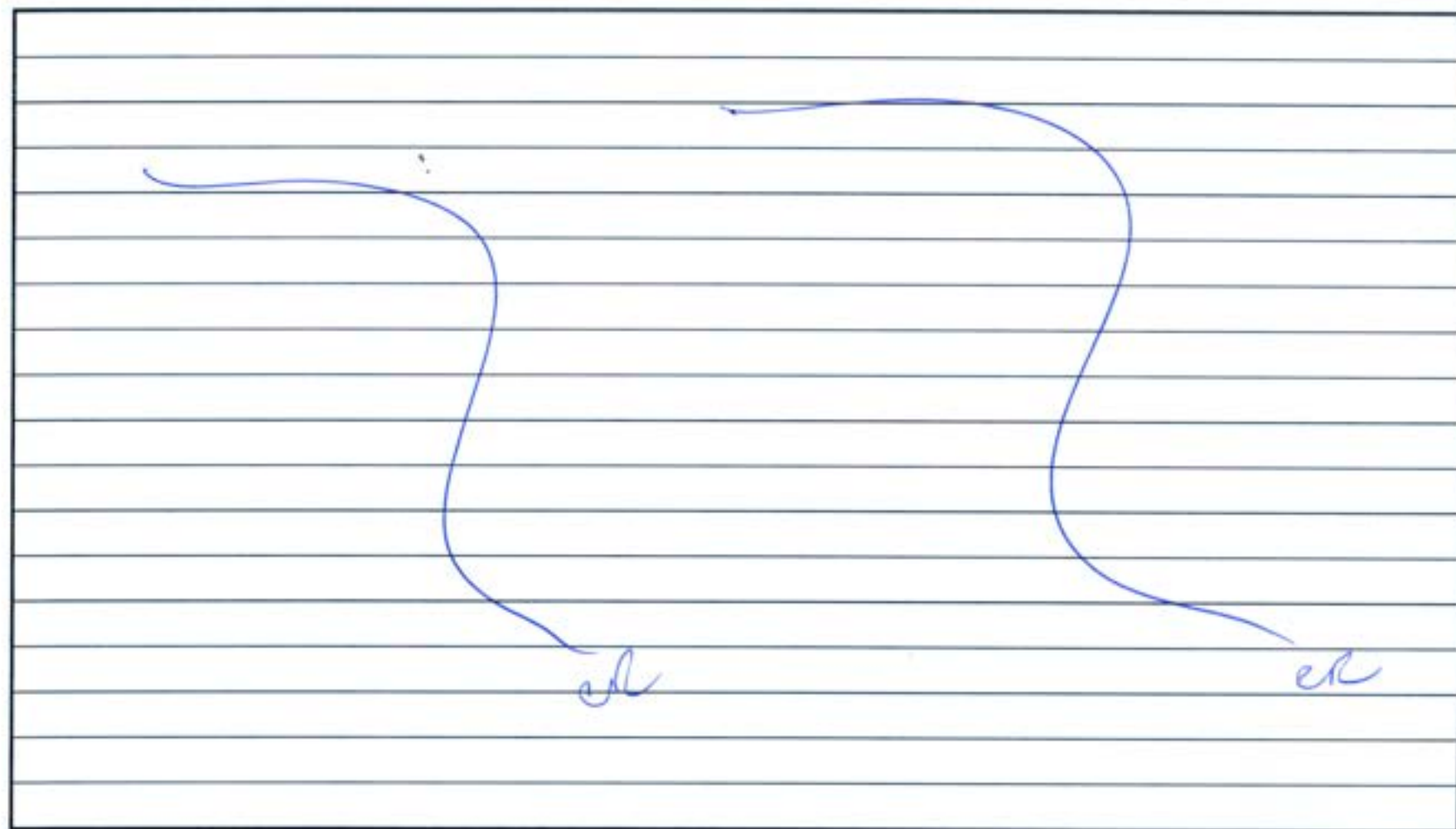
→ INDUMENTÁRIA DA C. FRETE COM O ELEMENTO CENOGRÁFICO FORAM ADEQUADOS PARA O TIPO DE APRESENTAÇÃO PROPOSTA. RESSALTO TAMBÉM, A QUALIDADE NA SUA EXECUÇÃO.

NOTA: 10 (DEZ)



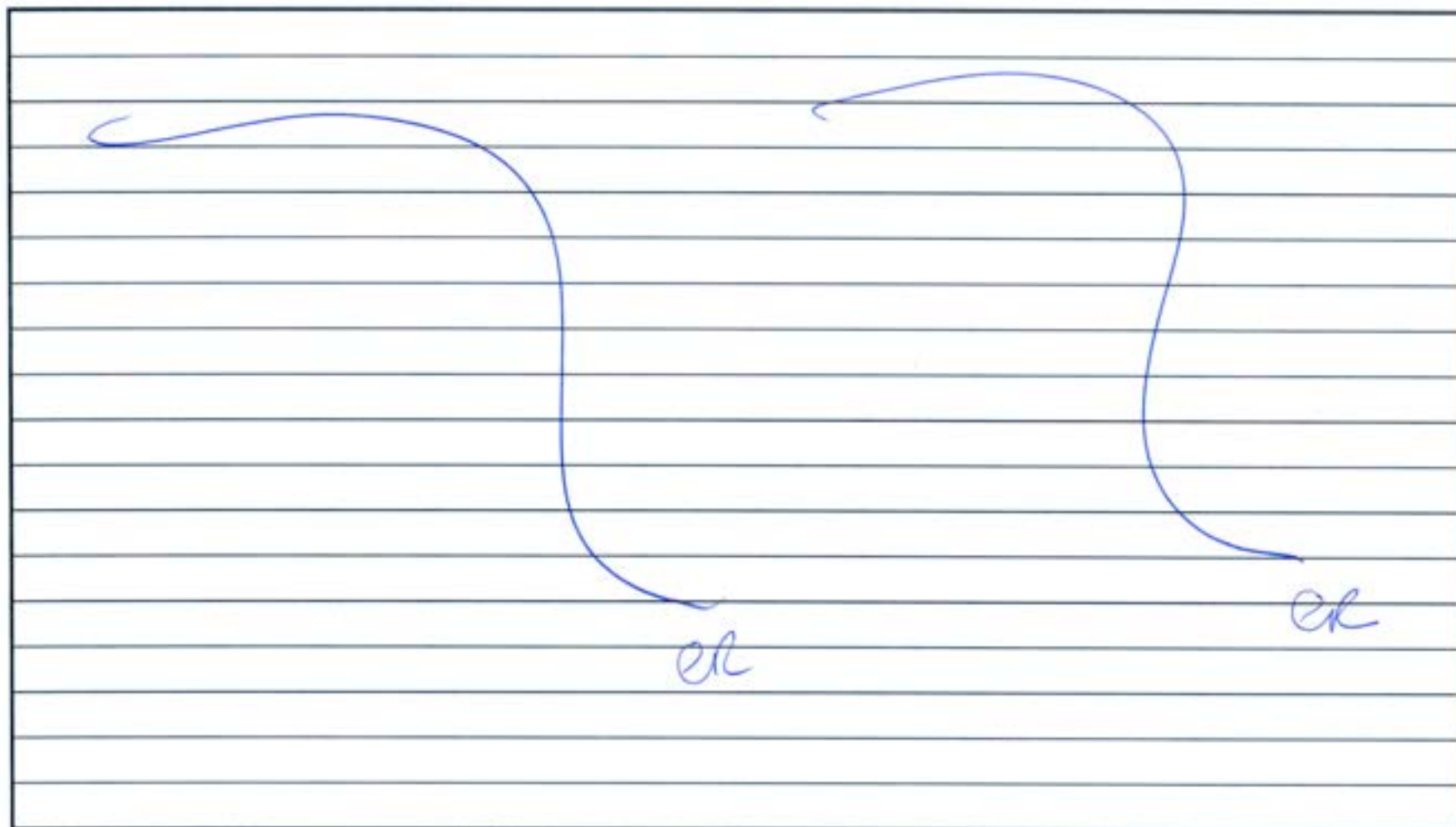
SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS



SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS



MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Indumentária / Tripé (1,8 a 2,0)	Concepção (1,8 a 2,0)	Apresentação (3,6 a 4,0)	Criatividade (1,8 a 2,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	2,0	1,9	4,0	2,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	2,0	2,0	4,0	2,0	10	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	2,0	2,0	4,0	2,0	10	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	2,0	2,0	4,0	2,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CLÁUDIA RIBEIRO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Cláudia Ribeiro

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

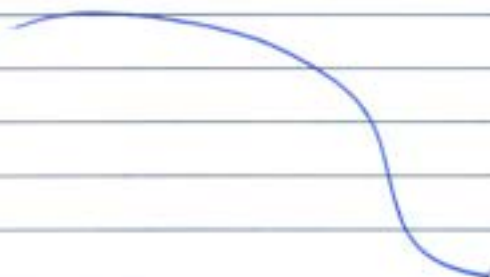
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. PARAÍSO DO TUIUTI

(-0,1)

→ A CONCEPÇÃO DA C. FRENTE E A SUA CAPACIDADE DE ENTENDIMENTO FICARAM CONFUSAS, PREJUDICANDO A MENSAGEM PASSADA. CONSEQUENTEMENTE, NÃO CAUSARAM O IMPACTO DESEJADO.

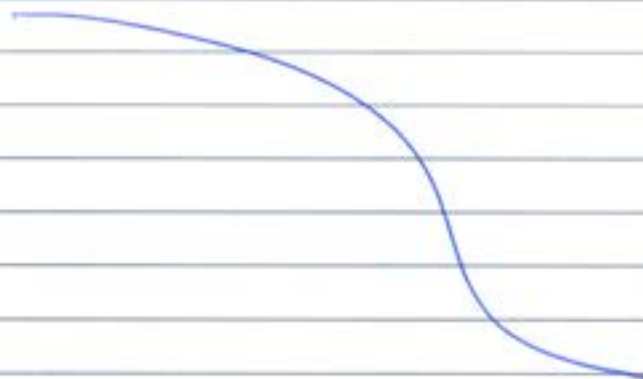
NOTA ⇒ 9,9 (NOVE VÍRGULA NOVE)



G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

→ INTERAÇÃO DO ELEMENTO CÊNICO COM A C. FRENTE, CAUSANDO IMPACTO VISUAL, NO MOMENTO, EM QUE SURTEM, OS TAMBORES COLORIDOS, ADEQUADO A APRESENTAÇÃO PROPOSTA.

NOTA ⇒ 10 (DEZ)



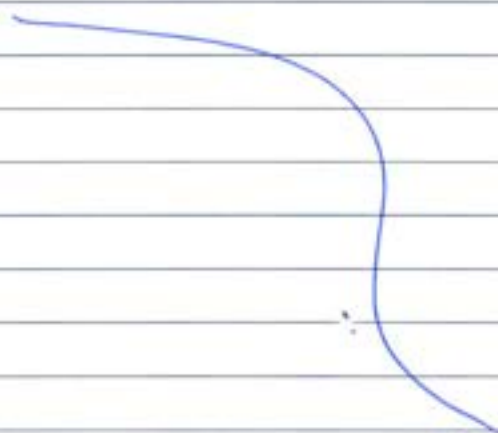
TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

→ A INDUMENTÁRIA DA C.FRENTE (ELEMENTO CENOGRAFICO) FOI ADEQUADA PARA O TIPO DE APRESENTAÇÃO PROPOSTA. ALÉM DA QUALIDADE NA SUA EXECUÇÃO.

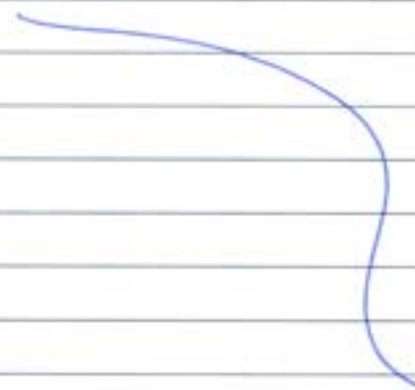
NOTA ⇒ 10 (DEZ)



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

→ RESSALTO A INTERAÇÃO DO ELEMENTO CÊNICO COM A C.FRENTE, NO MOMENTO EM QUE OS LÍVRÓS REMETEM, AS MEMORÁVEIS C. FRENTE CRIADAS POR ROSA MAGALHÃES.

NOTA ⇒ 10 (DEZ)



TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

FORAM 3 DIAS DE MUITA CULTURA E APRENDIZADO, PARTICIPANDO, DOS DESFILES NA LAPUCAÍ.

SOU GRATA, PELA CONFIANÇA E ESCOLHA, QUE ME PERMITIRAM, VIVENCIAR E FAZER PARTE DO MAIOR "ESPETÁCULO" DA TERRA.

ESPERO TER CONTRIBUÍDO, DE FORMA POSITIVA E COM ISSO APRIMORAR AINDA MAIS, MEU CONHECIMENTO.

AS C. FRENTE SÃO UM ESPETÁCULO "A PARTE". TRAZEM BELEZA, CRIATIVIDADE E ENGRANDECEM AINDA MAIS O DESFILE.

OBRIGADA PELA OPORTUNIDADE E QUE SEJA UM JULGAMENTO FELIZ!

E VIVA O CARNAVAL !!!

CR

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

