

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO – 15/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Indumentária / Tripê (1,8 a 2,0)	Concepção (1,8 a 2,0)	Apresentação (3,6 a 4,0)	Criatividade (1,8 a 2,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Acadêmicos de Niterói	2,0	2,0	3,9	1,8	9,7	note, note (bete)
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	2,0	2,0	3,9	2,0	9,9	note, note
G.R.E.S. Portela	2,0	2,0	4,0	1,9	9,9	note, note
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	2,0	2,0	4,0	2,0	10,0	DEF

NOME DO JULGADOR:

RAFAELA QUEIROZ GILBERTO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Rafaela Queiroz Gilberto

DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. ACADÊMICOS DE NITERÓI

- 01 Apresentação:

Devido ao sincronismo do conjunto durante a execução coreográfica em solo e sobre o elemento coreográfico, com suas coreografias ocasionando diminuição do entendimento da mensagem.

- 02 Características:

continua em observações finais:

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

- 01 Apresentação:

Devido a última "toca de Ney" os bailarinos atacam na movimentação em cima do plano, permitindo assim a visualização de surpresas!

(Ney se escondendo para após aparecer em outra posição).

DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. PORTELA

-gt criatividade:
coreografia do
corpo de baile
sobre o elemento
coreográfico com
alguns momentos
confusos se
misturando com
cenas de telão/
led, levando a
um roteiro
coreográfico confuso

G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

10,0

Apresentação com
excelente sincronia,
domínio corporal,
teatralidade e
impacto visual
de acordo com a
concepção coreográ-
fica, justificando
a nota máxima!

Parabéns!

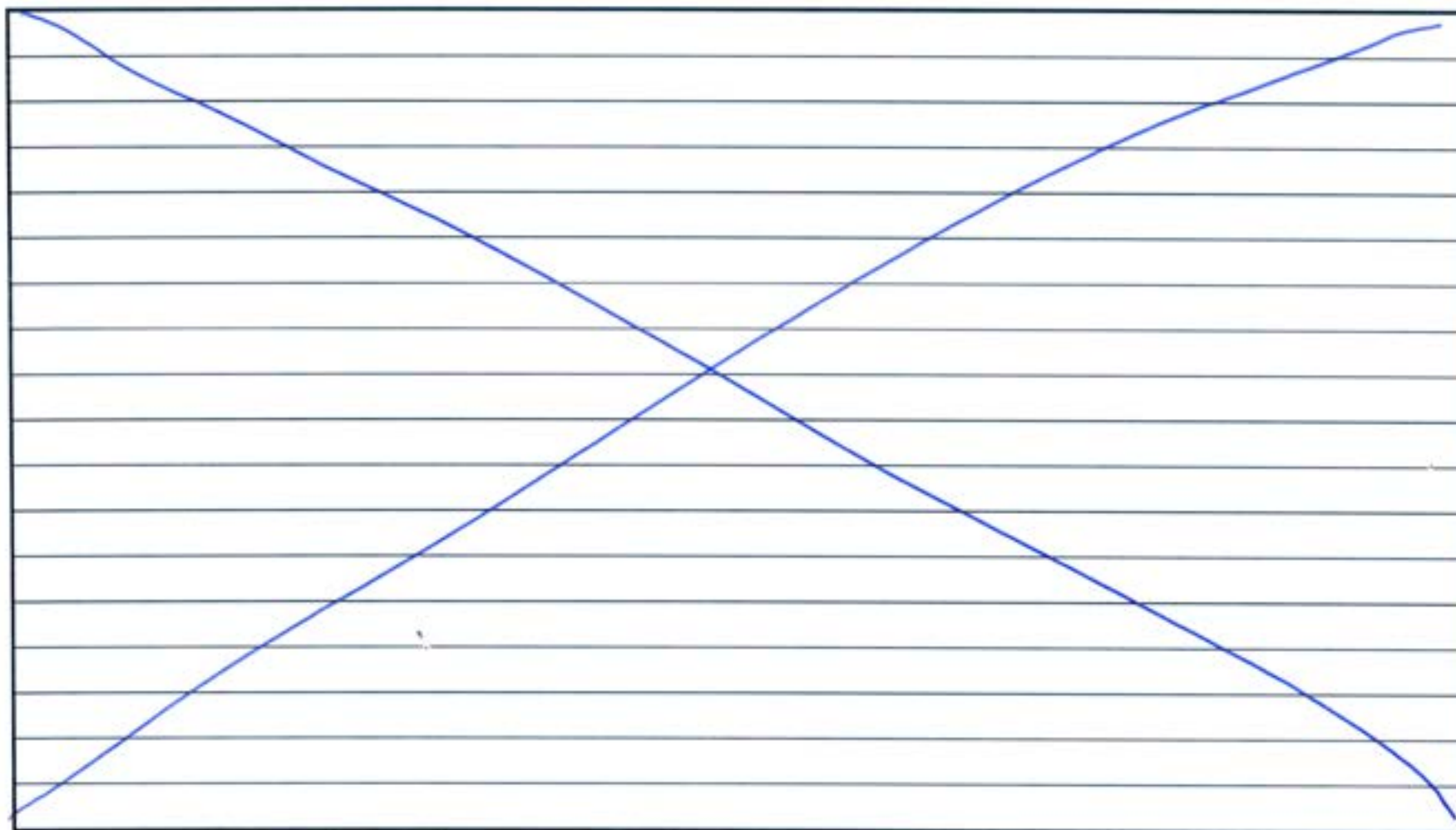
DOMINGO - 15/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

- continuação
G.R.E.S Acadêmicos de Niterói
- Falta de apuro nos acabamentos do elemento choreográfico "A capital do povo", podendo ter sido melhor explorado em sua estruturação plástica.
- Falha na qualidade de execução da iluminação cênica, durante alguns momentos da apresentação sobre o elemento cênico com grupos de bailarinos no palco.

DOMINGO - 15/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS



MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Indumentária / Tripê (1,8 a 2,0)	Concepção (1,8 a 2,0)	Apresentação (3,6 a 4,0)	Criatividade (1,8 a 2,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	2,0	2,0	3,9	1,9	9,8	Noté, Note
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	2,0	2,0	4,0	2,0	10,0	DE 8
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	2,0	2,0	4,0	2,0	10,0	DE 8
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	2,0	1,9	4,0	2,0	9,9	Noté, Note

NOME DO JULGADOR:

RAFAELA RUIVEIRO RIBEIRO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Rafaela Ruiveiro Ribeiro

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. MOCIDADE IND. DE PADRE MIGUEL

- 9,7 Apresentação:

Hiato de tempo entre a evolução coreográfica de apenas quatro (4) bailarinos em solo, a espela da movimentação do elemento coreográfico/ grupo e após longo tempo em uma mesma proposta cênica durante o tempo que

- continua em observações finais

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

10,0

Apresentação com excelente sincronia, criatividade, domínio técnico, impacto cênico, adequada ocupação do espaço. Mantendo a melgia durante toda a evolução coreográfica cumprindo sua missão de causar uma forte primeira impressão, justificando a nota máxima!

Batalhões!

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

70,0

Imediatamente destaca a emoção com flexível tica!

Apresentação com excelente criatividade, domínio técnico, impacto cênico, adequada ocupação do espaço, mantém a energia com EMOÇÃO durante toda a evolução.

continua em observações finais:

G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

-97 concepção:

A concepção coreográfica traz uma narrativa a qual nos contou a história de uma importante mulher e lembrou que a palavra que nasce na miséria também é literatura, além a proposta de coreografia da homenagem, mesmo sem incluir continua em observações finais:

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

continuação

~~G.R.E. 2~~ Hecichade Ind. de Padre Miguel

- inventou os limites imposto pelo
foder (pizão)

- o, t criatividade

Faltou criatividade plástica do
elemento cenográfico. Tipos, cidade
de São Paulo, pedras. Foi muito
melhor explorado.

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

continuação

G.R.E.S Unidos do Itadouro

cumprindo com excelência sua missão de ajudar o público e causar uma forte primeira impressão, justificando a nota máxima!

continuação

G.R.E.S Unidos da Tyuca

feias, nobreza, desafia Ter Tigo maior impacto visual e emoção devido a importância desta história.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Indumentária / Tripe (1,8 a 2,0)	Concepção (1,8 a 2,0)	Apresentação (3,6 a 4,0)	Criatividade (1,8 a 2,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	2,0	4,9	4,0	2,0	9,9	baseado
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	2,0	2,0	4,0	2,0	10,0	DEF
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	2,0	2,0	4,0	2,0	10,0	DEF
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	2,0	2,0	4,0	2,0	10,0	DEF

NOME DO JULGADOR:

RAFAELA RUIZ DO RIBEIRO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Rafaela Ruiz do Ribeiro

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. PARAÍSO DO TUIUTI

- gr concepção:

Durante o momento em que os componentes representaram o nascimento do ser humano e a continuidade da vida, melhora maior impacto visual, valorizando em maior escala o entendimento da mensagem final.

G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

10,0

Apresentação com criatividade, musicalidade, ritmo com tambores / tintas e comunicação com o público. Integração dos componentes com técnica e impacto visual. Cumprimento com excelência sua missão de causar uma forte primeira impressão justificando a nota máxima! Parabéns!

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

10,0

Apresentação com
talente, criatividade,
sintonia e impacto
visual, feitos em
led, com luzes que
vão além do básico!
Cumprir com
excelência sua
missão de causar
uma forte primeira
impressão!
Justificando a nota
máxima!

Parabéns!

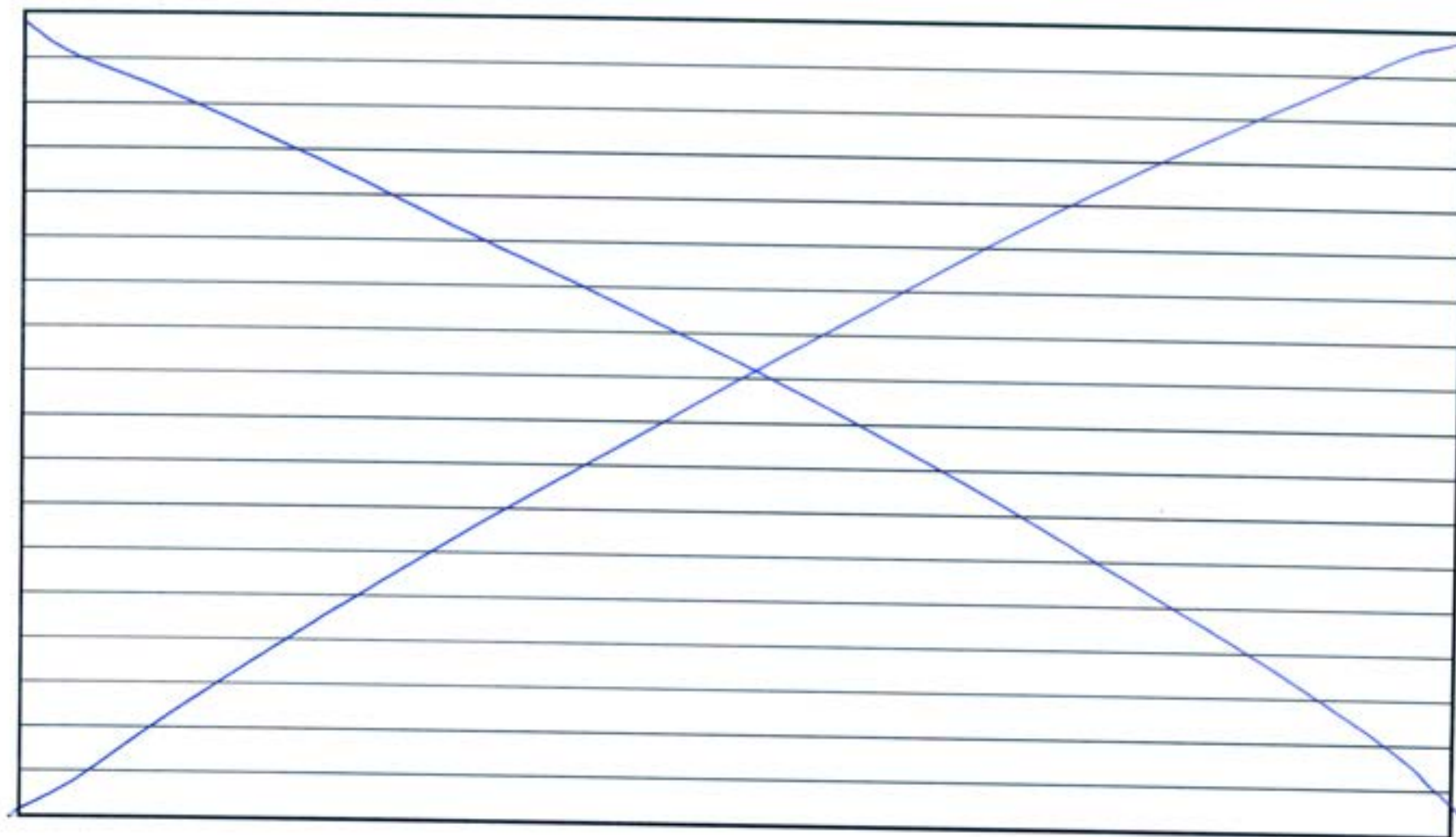
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

10,0

Apresentação com
narrativa clara e
criatividade
coreográfica, com
pequenos momentos
de coreografia
íconicas de Rosa
Magalhães!
Impacto visual
com emoção!
Cumprir sua missão
de causar uma forte
primeira impressão!
Justificando a nota
máxima! Parabéns!

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS



TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

