

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

DOMINGO – 15/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Indumentária (2,7 a 3,0)	Coreografia (2,7 a 3,0)	Sincronismo e Harmonia (3,6 a 4,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Acadêmicos de Niterói	2,9	3,0	3,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	3,0	3,0	4,0	10,0	DEZ VÍRGULA ZERO
G.R.E.S. Portela	3,0	3,0	4,0	10,0	DEZ VÍRGULA ZERO
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	3,0	3,0	3,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

EDUARDO TORRES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Eduardo Torres

DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. ACADÊMICOS DE NITERÓI

-0,1 A INDUMENTÁRIA PESADA
DIFICULTOU AS FINALIZAÇÕES DOS
MOVIMENTOS DA P/B

-0,1 NOS GIROS DO CASAL COM
MUITA INCLINAÇÃO, A SAIA DA
P/B ARRASTOU NO CHÃO.

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

RIQUEZA DE DETALHES (PASSOS
TRADICIONAIS MESCLADO COM PASSOS
INSPIRADOS NO SAMBA) E INDUMEN-
TÁRIA DE BOM GOSTO, POSSIBILITOU
A REALIZAÇÃO DA COREOGRAFIA COM
DIÁLOGO ARTÍSTICO.

PARABÉNS !!!

DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. PORTELA

A SINTONIA DO BAILADO DO CASAL
COM GLEGÂNCIA E A COREOGRAFIA
DENTRO DO ENRGO, PROPICIARAM
O ÊXITO DO TRABALHO.

PARABENS !!!

G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

- O, O PAVILHÃO DOBROU EM
EXCESSO, ALGUMAS VEZES DURANTE
OS GIROS DA F/B

DOMINGO - 15/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

[illegible]

DOMINGO - 15/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular box with horizontal ruling lines, intended for final observations. A blue diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. A blue scribble is present in the bottom-right corner.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Indumentária (2,7 a 3,0)	Coreografia (2,7 a 3,0)	Sincronismo e Harmonia (3,6 a 4,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	3,0	3,0	4,0	10,0	DEZ VÍRGULA ZERO
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	3,0	3,0	4,0	10,0	DEZ VÍRGULA ZERO
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	3,0	3,0	4,0	10,0	DEZ VÍRGULA ZERO
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	3,0	3,0	3,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

EDUARDO TORRES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Eduardo Torres

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. MOCIDADE IND. DE PADRE MIGUEL

BOA CONSTRUÇÃO COREOGRÁFICA COM ÊNFASE NA LETRA DO SAMBA. O RESULTADO FOI OBTIDO PELA UNIÃO DO VIGOR, SINTONIA DO CASAL E BELO FIGURINO. CONTEENDO PASSOS TÍPICOS E APRESENTAÇÃO CORRETA DO PAVILHÃO

PARABENS !!!

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

O CASAL REALIZA SEU BAILADO COM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS, ASSIM PORTALECEM A TRADIÇÃO COM ANCESTRALIDADE (NA COREOGRAFIA), NA INDUMENTÁRIA DE BOM IMPACTO À P/B (OYA) E M/S (KANGÔ), PREENCHENDO TODOS REQUISITOS E CONTINUANDO ESSA ARTS.

PARABENS !!!

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

BAILADO DO CASAL COM BOAS VARIAÇÕES, AFIRMOU A SUA HARMONIA, COMPLETADA PELA CONDUÇÃO DO M/S EM RELAÇÃO A P/B E AINDA USANDO BGM OS ACENTOS MUSICAIS, PROPICIOU UM REQUISITO ESPECIAL.

INDUMENTÁRIA LINDA E FUNCIONAL. ASSIM AUXILIOU MUITO BGM NA APRESENTAÇÃO DO PAVILHÃO.

PARABENS !!

G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

- O 1 PAVILHÃO NÃO ESTAVA TOTALMENTE DESFRALDADO DURANTE OS GIROS (P/B).

PORÉM A FALHA NÃO INVALIDA:

- A CRIATIVIDADE DA COREOGRAFIA

- BOA EXECUÇÃO DO REPERTÓRIO DOS PASSOS DO QUESITO (TÍPICOS) PELA M/S

- A SINTONIA DO CASAL.

- BOA INDUMENTÁRIA.

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal blue lines, intended for final observations. A diagonal blue line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. In the bottom-right corner, there is a blue signature.

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular box with horizontal ruling lines, intended for final observations. A blue diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner, and a blue signature is written in the bottom-right corner.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Indumentária (2,7 a 3,0)	Coreografia (2,7 a 3,0)	Sincronismo e Harmonia (3,6 a 4,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	3,0	3,0	3,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	3,0	3,0	4,0	10,0	DEZ VÍRGULA ZERO
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	3,0	3,0	3,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	3,0	3,0	4,0	10,0	DEZ VÍRGULA ZERO

NOME DO JULGADOR:

EDUARDO TORRES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Eduardo Torres

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. PARAÍSO DO TUIUTI

- O,1 FALTA DE TERMINAÇÕES, DIREÇÃO E FLUIDEZ (M/S).

EM UMA DAS SEQUÊNCIAS DE GESTOS O M/S NECESSITAVA DE MAIS QUALIDADE E TRANQUILIDADE NA EXECUÇÃO.

ENTRISTANTO BOA SINTONIA E INDUMENTÁRIA DO CASAL.

G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

CASAL SE APRESENTA SEM ERROS E COM ELEGÂNCIA. A COREOGRAFIA FEITA, COM PASSOS TÍPICOS DO QUESTITO, ALÉM DE APRESENTAR BEM O FAVILHAO, USA O RESFÃO PARA INCLUIR MOVIMENTOS RESFANTES AOS ORIXÁS OXUM E XANGÔ RESPECTIVAMENTE P/B E M/S, IGUALMENTE COLOCADOS NA REPRESENTAÇÃO DA INDUMENTÁRIA E PARTE DO ENREDO, POR SINAL DE EXCELENTE QUALIDADE.

PARABENS !!!

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

- O.1 M/S ERROU NA PEGADA DO PAVILHÃO
NO MOMENTO QUE SE APRESENTAVAM
PARA O PÚBLICO.

CONSEGUIU RECUPERAR, PORÉM
FOI PERCEPTIVO A FALHA, CAUSANDO
IMPACTO VISUAL.

CONTUDO, VOU RESSALTAR A
BOA COREOGRAFIA E INDUMENTARIA
DE EXCELENTE QUALIDADE.

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

CASAL COM BELA APRESENTAÇÃO COM
LEVEZA, FLUIDEZ, SEGURANÇA, PRECI-
SÃO E BELEZA. UTILIZOU MUITO BEM O
ESPAÇO CÊNICO, DESTAQUE PARA A
LONGA SEQUÊNCIA DE GIROS DA PIB,
FORMANDO UM DESENHO ESPACIAL
BOM E SENDO BEM CORTEJADA PELO
M/S.

ÊXITO NA COREOGRAFIA E INDU-
MENTARIA.

PARABÉNS!!!

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

HONRADO EM PARTICIPAR MAIS UM CARNAVAL, COM ESSA IMENSA RESPONSABILIDADE DE JULGADOR DO QUESITO MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA, O MAIOR SHOW DA TERRA, O PAVILHÃO REPRESENTA AS AGREMIÇÕES DURANTE TODO ANO.

IGNHO CONSCIÊNCIA DO TRABALHO DE MÚLTIPLOS REALIZADO PELOS CASAIS E UMA GRANDE EQUIPE PARA O ÊXITO NO DESSFILE. O RESULTADO É FANTÁSTICO, MESMO QUE TENHA OCORRIDO ALGUM PONTO QUE NÃO SAIA COMO PLANEJADO.

REFORÇO QUE CONTINUAM APRIMORANDO E PERPETUANDO ESSA ARTE, QUE REPRESENTA UM LEGADO DA NOSSA CULTURA. SOMENTE RESSALTO MUITA ATENÇÃO À CRIATIVIDADE, MAS EVOLUÇÕES, QUE SÃO IMPORTANTES MAS NÃO DEVEM DESCARACTERIZAR O BAILADO DO M/S 67/B.

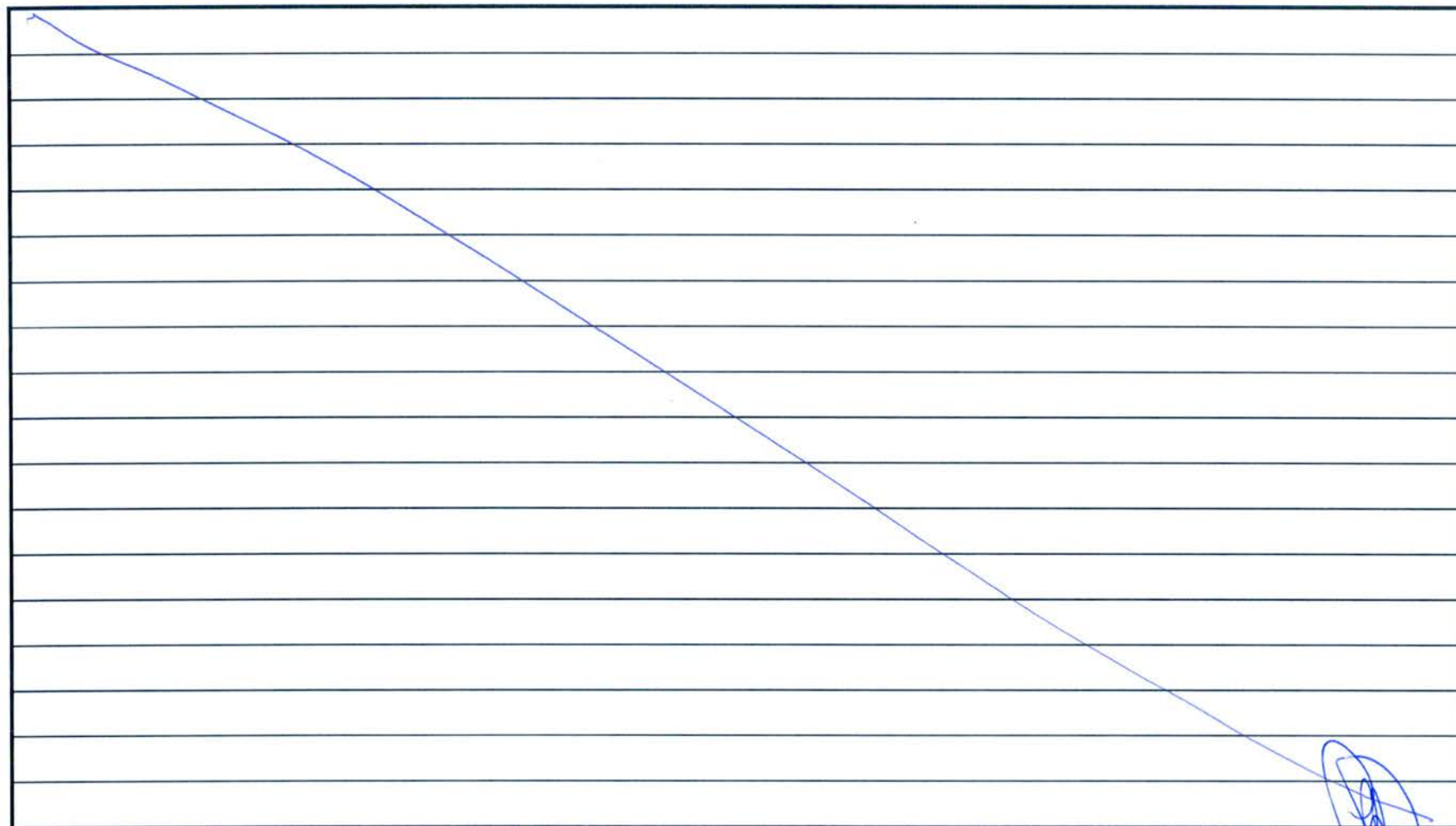
TERMINO SUGERINDO QUE REALIZEM, O MÁXIMO POSSÍVEL DE ENSAIOS COM AS INDUMENTÁRIAS, COM CERTeza FEZ TOTAL DIFERENÇA, JA QUE O ESPETÁCULO ACONTECE EM UMA ÚNICA VEZ PARA JULGAMENTO.

PARABENS DO CORAÇÃO PARA TODOS CASAIS, VOCES SÃO INCORRIGÍVEIS.

Brando Torres

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS



The image shows a large rectangular box with horizontal lines, intended for final observations. A diagonal line is drawn across the box from the top-left to the bottom-right. In the bottom-right corner, there is a blue ink signature.