MAPA DE NOTAS

QUESITO:
HARMONIA

DOMINGO – 15/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Canto da Escola (3,6 a 4,0)	Harmonia Instrumental (2,7 a 3,0)	Harmonia Vocal (2,7 a 3,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Acadêmicos de Niterói	3,9	3,0	2,9	9,8	Nove vírgula Oito
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	4,0	3,0	3,0	10,0	Dez
G.R.E.S. Portela	3,9	3,0	2,9	9,8	Nove vírgula Oito
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,0	3,0	3,0	10,0	Dez

NOME DO JULGADOR:
CAINÃ ALVES

ASSINATURA DO JULGADOR:

DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. ACADÊMICOS DE NITERÓI	G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE
Canto da escola (-0,1) → Penalização relacionada a inconstância do canto dos componentes durante todo o samba, priorizando o refrão. Maior incidência nos semi destaques laterais do 1º carro (vegetação caducifólia) e nas alas 17 e 21. Harmonia vocal (-0,1) → O verso "Teu legado é espelho das minhas lições" teve um problema de dicção recorrente durante a apresentação vocal dos intérpretes comprometendo o entedimento do canto do samba.	A escola apresentou um canto forte e contínuo durante todo o seu desfile cumprindo todos os critérios de avaliação do Manual do Julgador. Destaco o trabalho primoroso do intérprete principal e seus intérpretes de apoio que além de executarem o samba com afinação precisa, realizaram uma satisfatória timbragem entre as vozes. Parabéns!

DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. PORTELA

Canto da escola (-0,1) → penalidade aplicada em razão da inconstância do canto dos componentes durante todo o samba, priorizando apenas o refrão. Alas com maior incidência: 6, 13 e 14.
Harmonia Vocal (-0,1) → penalidade aplicada em razão da falta de entendimento na execução do samba no início do verso: "O PAMPA É TERRA negra em sua essência". Além disso, percebi um problema recorrente na afinação das palavras COROA e BARÁ, contidas no verso: "Quem rege a sua COROA, BARÁ?" Esses aspectos prejudicaram a apresentação vocal dos intérpretes em relação a afinação e ao entendimento do canto do samba.

G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

A escola apresentou uma performance constante no canto dos componentes e na harmonia vocal e instrumental. Destaco o trabalho dos intérpretes, com a afinação precisa tanto do intérprete principal quanto dos intérpretes de apoio. Os arranjos vocais realizados pelas vozes secundárias foram um diferencial que enriqueceram ainda mais a execução vocal do samba na avenida.

Parabéns!

DOMINGO - 15/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

As observações serão realizadas no caderno de terça feira.

DOMINGO - 15/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

MAPA DE NOTAS

QUESITO: ***HARMONIA***

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Canto da Escola (3,6 a 4,0)	Harmonia Instrumental (2,7 a 3,0)	Harmonia Vocal (2,7 a 3,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	3,9	3,0	2,9	9,8	Nove vírgula Oito
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	4,0	3,0	3,0	10,0	Dez
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	4,0	3,0	3,0	10,0	Dez
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	3,9	3,0	3,0	9,9	Nove vírgula Nove

NOME DO JULGADOR: CAINÃ ALVES

ASSINATURA DO JULGADOR:

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. MOCIDADE IND. DE PADRE MIGUEL

Canto da escola (-0,1): Penalização em razão da escola apresentar canto inconstante dos componentes durante todo o samba, priorizando o refrão em detrimento de outras partes. Houve maior incidência nas alas 8, 21, 23 e na composição "Toda mulher quer ser amada", no 4º carro.

Harmonia vocal (-0,1): Penalização pela recorrente ausência de fechamento das terminações melódicas dos versos do samba, "abandonando" as notas finais de diversos versos sem arrematá-los vocalmente. Também foram notados problemas na afinação vocal dos trechos:

1) Mocidade "ÊÊÊÊÊ".
2) Agora só falta você "iê iê"
3) "Amor" é pra sempre...

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

A escola apresentou uma performance vocal contínua e que atendeu a todos os subquesitos contidos no Manual do Julgador. Destaco o potente canto da comunidade de Nilópolis e também a timbragem, afinação e entrosamento vocal dos intérpretes Nino e Jéssica. Parabéns!

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO	G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA
A escola apresentou um canto constante e potente durante todo o seu desfile em consonância com a harmonia vocal e instrumental. Destaco os arranjos instrumentais que englobavam a base harmônica e a bateria sendo apoiada pelos intérpretes que conseguiram de maneira equilibrada unir timbragem entre as vozes e entendimento do canto do samba. Parabéns!	Canto da escola (-0,1): Penalização em razão da inconstância do canto dos componentes durante todo o samba, priorizando algumas partes do samba, como o refrão, em detrimento de outras. Alas com maior incidência: 7, 10 e 19.

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

As observações finais serão feitas no caderno de Terça feira

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
HARMONIA

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Canto da Escola (3,6 a 4,0)	Harmonia Instrumental (2,7 a 3,0)	Harmonia Vocal (2,7 a 3,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	3,9	3,0	3,0	9,9	Nove vírgula Nove
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,0	3,0	3,0	10,0	Dez
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	3,9	3,0	3,0	9,9	Nove vírgula Nove
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	4,0	3,0	3,0	10,0	Dez

NOME DO JULGADOR:
CAINÃ ALVES

ASSINATURA DO JULGADOR:

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. PARAÍSO DO TUIUTI	G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL
Canto da escola (-0,1): Penalização aplicada em razão do inconstante canto dos componentes da escola, priorizando trechos como o do verso "Canta, Tuiuti", em detrimento de outras partes contidas nas estrofes da obra. Tal fato se apresentou com maior incidência na ala 15 e nos componentes das composições "Servos de Kemet" (Carro 2), "Pássaros Tocororos" (Carro 3) e "Assentamentos" (Carro 4).	A escola apresentou harmonia vocal e instrumental coesa com a execução adequada do arranjo musical e a consonância entre os intérpretes de apoio com o intérprete principal. Destaco o canto da comunidade que, de forma constante, interpretou o samba sem priorizar nenhuma parte em detrimento de outra. Parabéns!

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

Canto da escola (-0,1) → penalidade aplicada em razão da inconstância do canto dos componentes durante o desfile da escola, priorizando apenas os refrãos em detrimento das estrofes. Incidência nas alas 7, 17, 25 e nos componentes que estavam nos semi-destaques "arte urbana multicor" no 4º carro.

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

A escola apresentou um desfile vocalmente coeso, com um canto contínuo em toda a escola. Destaco também a utilização do violino, que fez intervenções pontuais que auxiliaram na condução do samba. Também menciono a base harmônica, que promoveu arranjos criativos levando a uma satisfatória apresentação vocal dos intérpretes, tanto o principal, quanto os de apoio.

Parabéns!

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS

Gostaria de externar os meus parabéns a todos os profissionais envolvidos na preparação dos intérpretes principais e de apoio, incluindo diretores musicais, professores de canto, fonoaudiólogos e preparadores vocais. O nível vocal apresentado por todas as agremiações está chegando em patamares altíssimos, e muito se deve a todos os profissionais envolvidos com essa função. Também parabenizo a todos os músicos instrumentistas e arranjadores, que cada vez mais elevam o espetáculo com execuções precisas e complexas, utilizando de bons encadeamentos harmônicos que deixam ainda mais potente e viva a execução do samba-enredo. Por último, mas não menos importante, parabenizo as direções de harmonia, de alas e a toda comunidade das 12 escolas do Grupo Especial pela garra e disposição na hora de defender o samba da sua agremiação. Vocês são a "aura sonora" que ecoa com paixão e melodia, o quanto essa festa é importante para reafirmar espaços de alegria e pertencimento. Obrigado também a toda equipe da LIESA pelo cuidado conosco em todos os dias desse evento que é o maior espetáculo da Terra. O trabalho de vocês foi fundamental para que o nosso trabalho tenha sido desenvolvido com excelência. Um abraço a todos,

Cainã Alves

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

OBSERVAÇÕES FINAIS