

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

DOMINGO – 15/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Fluência (4,5 a 5,0)	Espontaneidade (2,7 a 3,0)	Evolução do Componente (1,8 a 2,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Acadêmicos de Niterói	4,9	3,0	1,9	9,8	NOVE, VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	3,0	2,0	10	DEZ
G.R.E.S. Portela	4,8	3,0	2,0	9,8	NOVE, VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	3,0	2,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

LUCILA DE BEAUREPAIRE

ASSINATURA DO JULGADOR:

Lucila de Beaurepaire

DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. ACADÊMICOS DE NITERÓI

A ESCOLA DE NITERÓI COMEÇOU O DESFILE VIBRANTE, MAS FOI PERDENDO O VIGOR DA METADE PARA O FIM, NA PASSAGEM PELO MÓDULO 4 (PERDE UM DÉCIMO). JÁ A FLUÊNCIA FOI PREJUDICADA, COM ALAS APRESENTANDO CLAROS NA PISTA (ALAS 5 E 12) E OUTRAS ESPREMIADAS DE MAIS, COMO AS ALAS 20 E 21 E 17 E 18, NESTE CASO PREJUDICANDO A EXIBIÇÃO DO 2º CASAL DE MESTRE-SALA / PORTA-BANDEIRA. (PERDE MAIS UM DÉCIMO).

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

A ESCOLA EVOLUIU DE FORMA SEGURA, MANTENDO A FLUIDEZ DO INÍCIO AO FIM, DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 4. DESTAQUE PARA A EMPOLGAÇÃO E ESPONTANEIDADE DOS COMPONENTES.



DOMINGO - 15/02/2026

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. PORTELA

NÃO FALTOU EMPOLGAÇÃO AOS COMPONENTES, MAS A PORTELA PERDEU EM FLUÊNCIA: AS ALAS 6 E 7 FICARAM PARADAS EM FRENTE AO MÓDULO 4 POR CERCA DE 3 MINUTOS. NA ALA DAS PASSISTAS (11), A PARADA FOI AINDA MAIOR: 5 MINUTOS. O RESULTADO FOI UMA ACELERAÇÃO, A PARTIR DA ALA 19, ATÉ O FIM DO DESFILE (PERDE UM DÉCIMO). A ESCOLA TAMBÉM FORMOU UM GRANDE CLARO NA PISTA, ENTRE A MEGA ALA REPRESENTANDO O XIRÊ DO BATUQUE (ALA 15) E O 4º CARRO, NA PASSAGEM PELO MÓDULO, PERDENDO MAIS UM DÉCIMO

G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

A ESCOLA DESFILOU COM EMPOLGAÇÃO E ESPONTANEIDADE. DESTAQUE PARA A FLUIDEZ, DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 4, OCUPANDO BEM O ESPAÇO, SEM CORRERIAS E EMBOLAÇÃO DE ALAS.

**DOMINGO - 15/02/2026**

## OBSERVAÇÕES FINAIS

[illegible]

**DOMINGO - 15/02/2026**

## OBSERVAÇÕES FINAIS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a vertical margin line on the left side, creating a narrow left margin. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled document. There are no markings, text, or drawings on the page.



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Fluência (4,5 a 5,0)	Espontaneidade (2,7 a 3,0)	Evolução do Componente (1,8 a 2,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,9	3,0	1,9	9,8	NOVE VÍRGULA 8
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	3,0	2,0	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	3,0	2,0	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	3,0	2,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

LUCILA DE BEAUREPAIRE

ASSINATURA DO JULGADOR:

Lucila de Beaurepaire

## SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

### JUSTIFICATIVAS

#### G.R.E.S. MOCIDADE IND. DE PADRE MIGUEL

UMA FLUÊNCIA IRREGULAR, COM MUITOS MOMENTOS DE PARADAS EXCESSIVAS, SEGUIDAS DE ACELERAÇÕES, NA PASSAGEM PELO ÚLTIMO MÓDULO. FORAM 4 MINUTOS DE PARADA DO ABRE-ALAS E A 1ª ALA; OUTROS 4 MINUTOS NA PASSAGEM DA ALA 8; E OUTROS 3 MINUTOS NAS ALAS 21 E 22. A CADA PARADA A ESCOLA IMPRIMIA UM RITMO MAIS ACELERADO NA SEQUÊNCIA. (PERDE UM DÉCIMO). ESSA FALHA NA FLUÊNCIA COMPROMETEU A VIBRAÇÃO DOS COMPONENTES DESSAS ALAS (PERDE MAIS UM DÉCIMO).

#### G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

A ESCOLA DESFILOU DE FORMA FLUIDA E SOLTA, MANTENDO UM RITMO UNIFORME, AO LONGO DE SUA PASSAGEM PELO MÓDULO 4. DESTAQUE PARA A VIBRAÇÃO DOS COMPONENTES, EMBALADOS PELO ÓTIMO SAMBA.



## SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

### JUSTIFICATIVAS

#### G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

A ESCOLA FEZ UM DESFILE  
TECNICAMENTE IMPECÁVEL EM  
SUA FLUÊNCIA, ESPONTANEIDADE  
E EVOLUÇÃO DOS COMPONENTES.  
DESTAQUE PARA O FORTE IMPACTO  
EMOCIONAL DE SEU ENREDO-HOME-  
NAGEM.

#### G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

EM SUA PASSAGEM PELO MÓDULO  
4, A ESCOLA MANTEVE O  
ESPAÇAMENTO UNIFORME ENTRE  
AS ALAS, SEM CORRERIAS OU  
CLAROS NA PISTA. DESTAQUE  
PARA VIBRAÇÃO DOS COMPONENTES  
E PARA A PERFORMANCE DA  
ALA 9 ("MUDANÇA PARA O  
CANINDÉ").



## SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

## OBSERVAÇÕES FINAIS

[illegible]

## SEGUNDA-FEIRA - 16/02/2026

## OBSERVAÇÕES FINAIS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a vertical margin line on the left side, creating a narrow left margin. The paper appears to be a standard notebook or ledger page.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

ORDEM DO DESFILE	Fluência (4,5 a 5,0)	Espontaneidade (2,7 a 3,0)	Evolução do Componente (1,8 a 2,0)	Soma = Nota Final	Nota por extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,9	3,0	2,0	9,9	noze virgula noze
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	3,0	2,0	10	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	4,9	3,0	2,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	3,0	2,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

LUCILA DE BEAUREPAIRE

ASSINATURA DO JULGADOR:

Lucila de Beaurepaire



## TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

### JUSTIFICATIVAS

#### G.R.E.S. PARAÍSO DO TUIUTI

A ESCOLA EVOLUIU COM VIBRAÇÃO E ESPONTANEIDADE, MAS PECO NA FLUÊNCIA. MUITAS ALAS NÃO CONSEGUIRAM MANTER O ESPAÇAMENTO ADEQUADO: ALAS 3, 4 E 5 SE EMBOLARAM, ASSIM COMO AS 10 E 11. A FALTA DE ESPAÇAMENTO ACABOU PROVOCANDO INVASÃO DE ALAS, COMO ACONTECEU COM AS ALAS 14 E 15. PERDE UM DÉCIMO.

#### G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

LEVE, DESLIZANDO NA PASSARELA E BRINCANDO O CARNAVAL. ASSIM DESFILOU A VILA ISABEL, EM SUA PASSAGEM PELO MÓDULO 4. DESTAQUE PARA A ANIMAÇÃO DOS COMPONENTES.

## TERÇA-FEIRA - 17/02/2026

### JUSTIFICATIVAS

#### G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

A ESCOLA DESFILOU COM GARRA, MAS APRESENTOU FALHAS NA FLUÊNCIA, COM ALGUMAS ALAS ESPREMIADAS DEMAIS, COMO AS 8 E 9. NA PASSAGEM PELO MÓDULO 4, O ÚLTIMO CARRO DA ESCOLA ("NAÇÃO DO MANGUE") NÃO SE DESLOCOU ADEQUADAMENTE, FICANDO PRÓXIMO DEMAIS DA BATERIA DURANTE A SUA APRESENTAÇÃO, SEM NENHUM ESPAÇAMENTO. ERA VISÍVEL QUE UM PEQUENO DESLOCAMENTO NÃO PREJUDICARIA A ALA SEGUINTE.

#### G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

O SALGUEIRO CONSEGUIU MANTER UMA BOA COESÃO, SEM ABERTURA DE CLAROS OU CORRERIAS. DESTAQUE PARA A CRIATIVIDADE DAS ALAS COREOGRAFADAS E PELA ANIMAÇÃO DE SEUS COMPONENTES

**TERÇA-FEIRA - 17/02/2026**

## OBSERVAÇÕES FINAIS

[illegible]



**TERÇA-FEIRA - 17/02/2026**

## OBSERVAÇÕES FINAIS

[illegible]