

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEXTA-FEIRA

22/04/2022

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10,0	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues

SEXTA-FEIRA  
22/04/2022

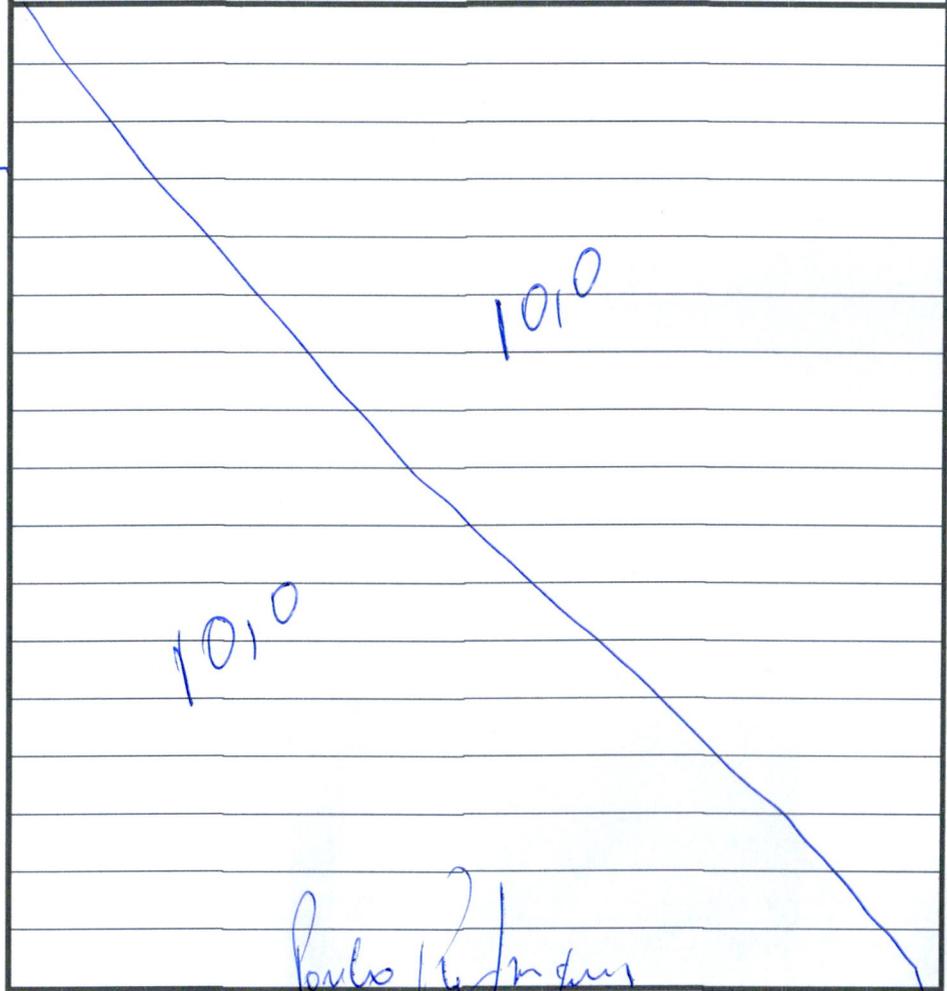
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense 9,9

NOVE VIRGULA NOVE; O CASAL ESTÁ VEZEM LINDA INCLUMENTOS PORÉM MUITO TÉCNICO O SEU BAILADO FALTOU UM POUCO DE FLUXO EM SUA EXECUÇÃO; COM MUITA INTENSIDADE E MOVIMENTAÇÃO CONTADA SEM CONTINUIDADE EM SUAS TERMINAÇÕES; O CLIMA DE SEDUÇÃO NÃO ACONTECEU; M/S SEM MAIS MAJEUSTO E GENEROSO E SUA P/B PRECISO DE MAIS SINTONIA ENTRE O CASAL ISTO IA ENRIQUECER MAIS O BAILADO; AQUELE CLIMA MÁGICO NÃO OCORREU NO MEU CAMPO DE VISÃO DO MÓDULO 5.

Paulo Rodrigues

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira



SEXTA-FEIRA  
22/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro 9,9

MEUOS 2 décimos - Lindo Casal porém  $\bar{N}$  passou a Elegância Esperada m/s o seu bailado muito e Cristivo mas algumas vezes saia do solo e pequenos saltos precisava delizem mais a suavidade e as terminações contínuas neste quesito são fundamentais; cuidar dos Acabamentos por momentos, Mestre Sals afastou-se de sua P/B perdendo um pouco a proteção do Pavilhão da Escola. P/B Precisa de mais giro e  $\frac{1}{2}$  voltas desfazendo mais seu Pavilhão com mais intensidade e Gloriant. O clima de Deluzões do Casal  $\bar{N}$  aconteceu; a indumentária do P/B  $\bar{N}$  causou o efeito desejado de luzes e vaporizando o bailado

Paulo Roberto

G.R.E.S. São Clemente 9,8

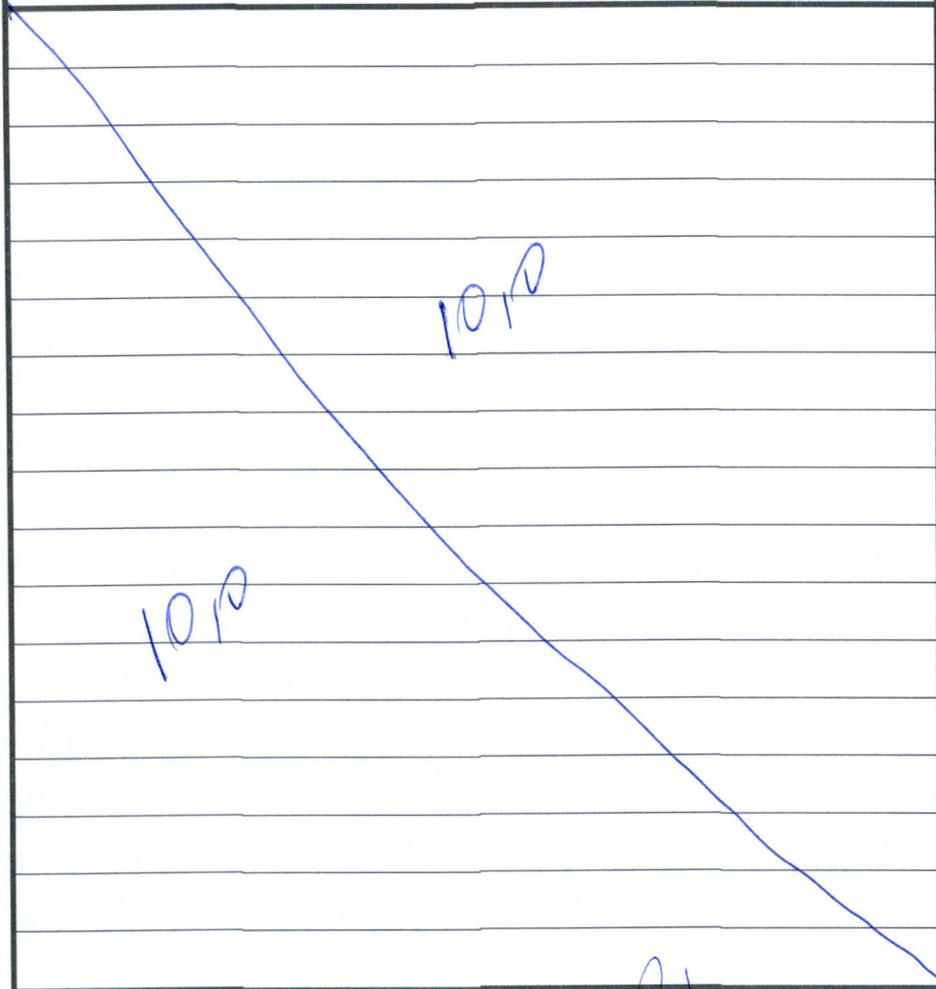
tivei 2 décimos; no médulo 5 em meu campo de visão sim como o Casal diferente, Casal um pouco tempo  $\bar{N}$  DELUZOU e bailado e segurança e Atividade 2 e de forma contínua; Houve desentros logo no princípio do bailado; tocando de forma brusca m/s no Pavilhão. P/B não desfazendo o seu pavilhão e tranquilidade acontecendo pequeno erro por julgando o seu bailado de hápis. Indumentária do P/B  $\bar{N}$  causou o efeito desejado o bailado ficou contido  $\bar{N}$  empolgando, faltou clima e deluzões e Casal não estava tranquilo; seu lado artístico poderia ser bem melhor

Paulo Roberto

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

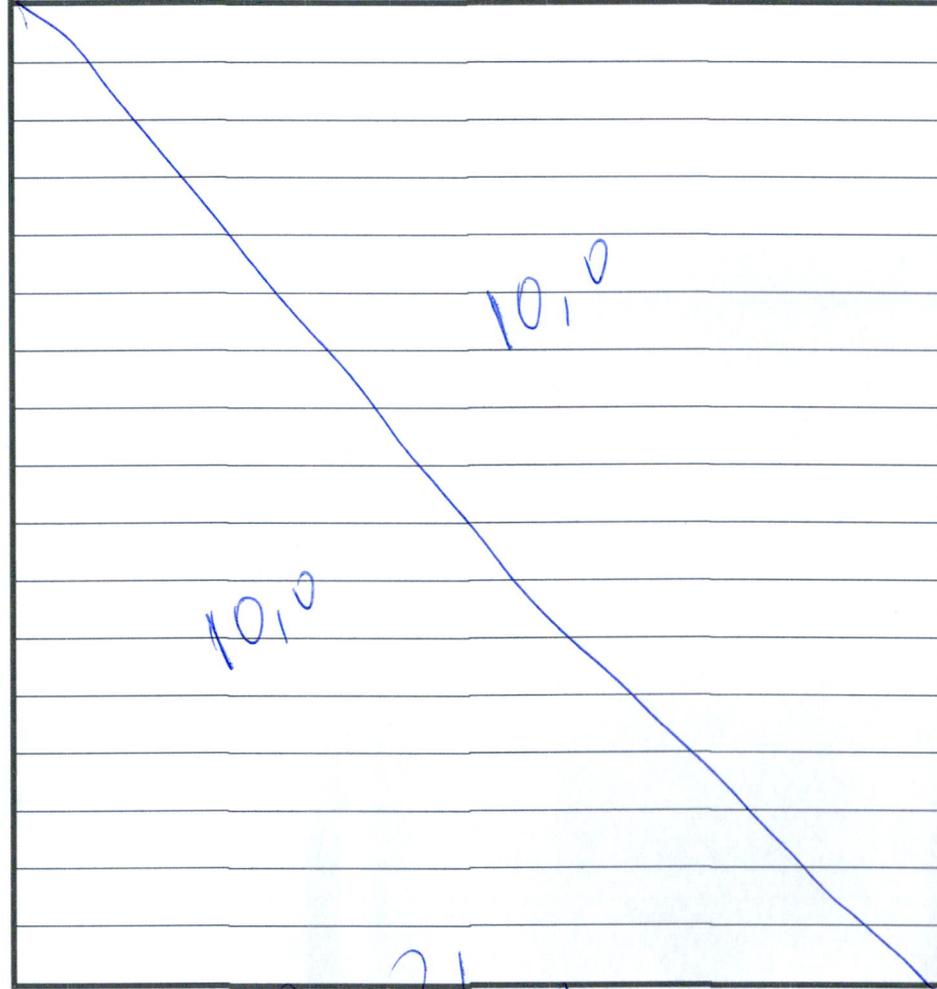
**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Unidos do Viradouro**



*Paulo Roberto*

**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**



*Paulo Roberto*

SEXTA-FEIRA  
22/04/2022

### OBSERVAÇÕES FINAIS

Fantástico; estou contente, enobrecido e a beleza deste espetáculo; foram momentos especiais; com muita criatividade e inovações por parte das Escolas. Realmente este é um dos maiores plantamentos, da Terra.

Quero agradecer a todos que de certa forma contribuíram para realização deste maravilhoso espetáculo; são muito bem das dificuldades para a construção e realização de evento de tal magnitude e levar tudo isto para a Avenida. Quero agradecer a todos por esta noite tão Especial.

Tasso Rodrigues

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SÁBADO

23/04/2022

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues

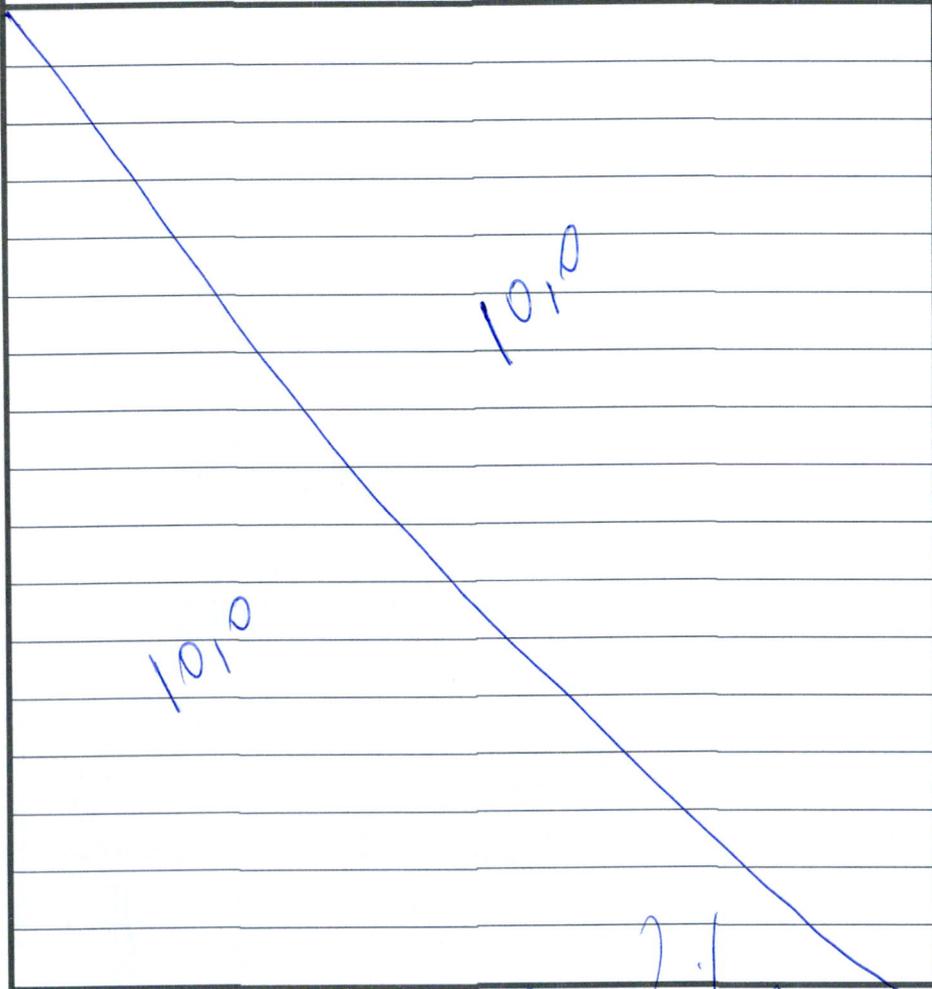
ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues

SÁBADO  
23/04/2022

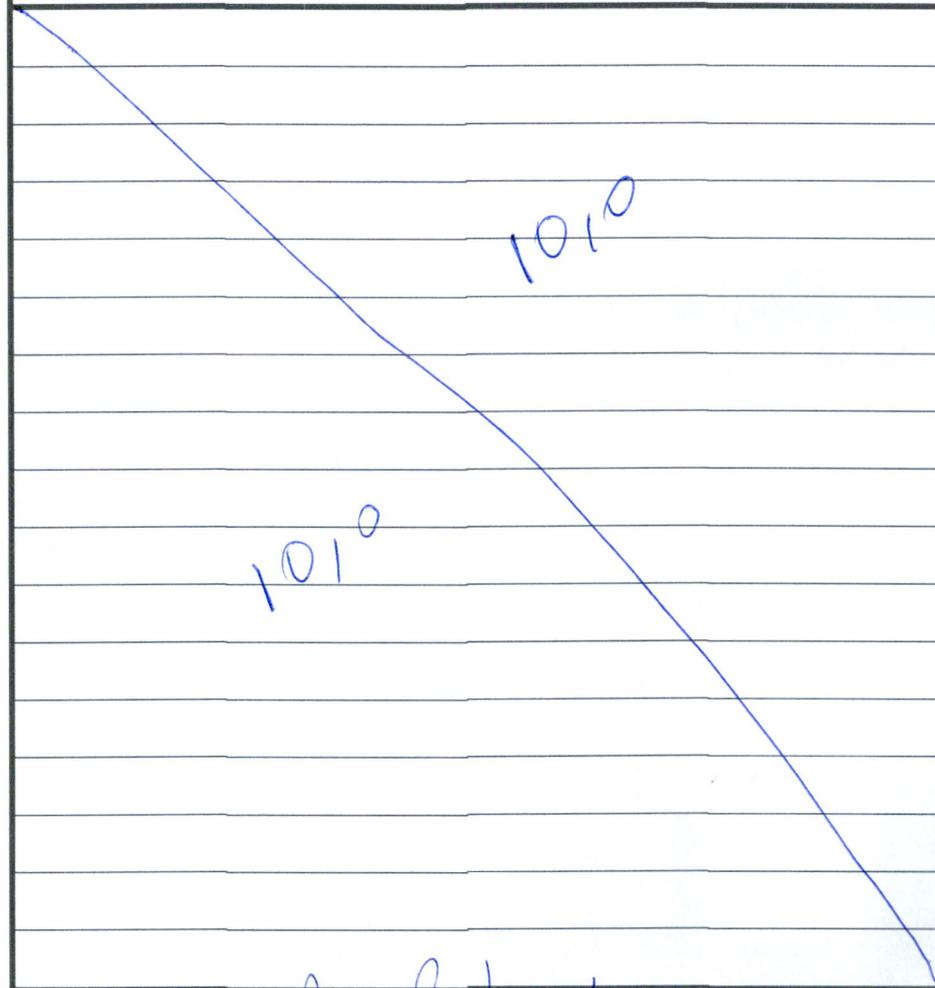
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti



Paulo Rodriguez

G.R.E.S. Portela



Paulo Rodriguez

SÁBADO

23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel 9,9

Casal tirou 1 décimo; o bailado não apresentou a Elegância esperada e trabalho coreográfico do m/s com muita intensidade não apresentou as terminações suaves e contínuas que são necessárias no bailado; dosando a intensidade dos movimentos. A Indumentária da P/B em seus óculos e óculos transparentes; parecia muito suas pernas e botas prendendo um pouco a visão do bailado.

Casal deveria se apresentar de forma mais linear e ampla e contínua os dois como se fosse uma só pessoa; mais cumprimento e envolvimento.

Paulo Rodrigues

G.R.E.S. Unidos da Tijuca 9,9

Retirou um décimo do casal; não estavam na mesma sintonia; faltava interação.

Tiveram alguns momentos criativos; porém faltou a relação e cumprimento e terminações de m/s sem cortes e suaves e contínuas e Elegância.

P/B Linda e bela Indumentária mostrou forte relação e segurança no bailado.

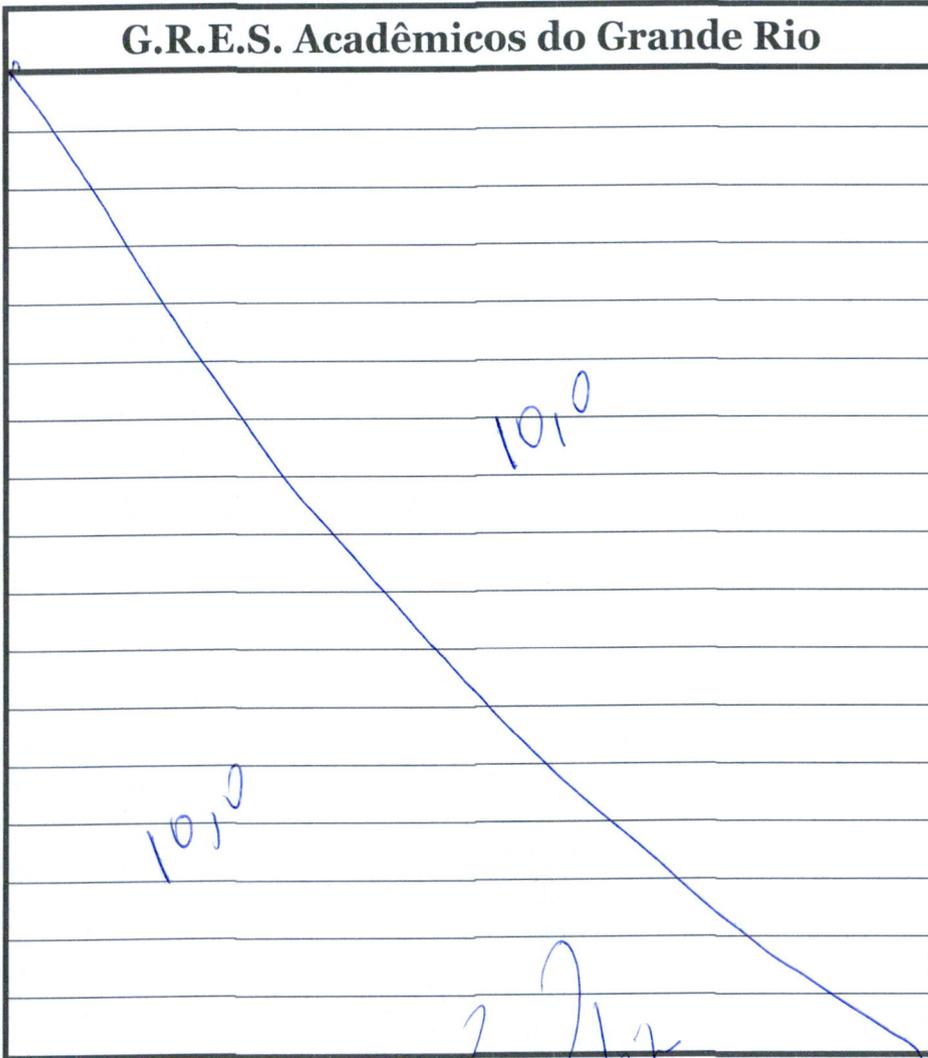
m/s pouco inovador e constante um bailado + técnico e contínuo; faltou explorar mais o repertório. Seu bailado foi contido em volta de sua P/B não empolgou. clima e sintonias diferentes entre os dois em seu bailado.

Paulo Rodrigues

SÁBADO  
23/04/2022

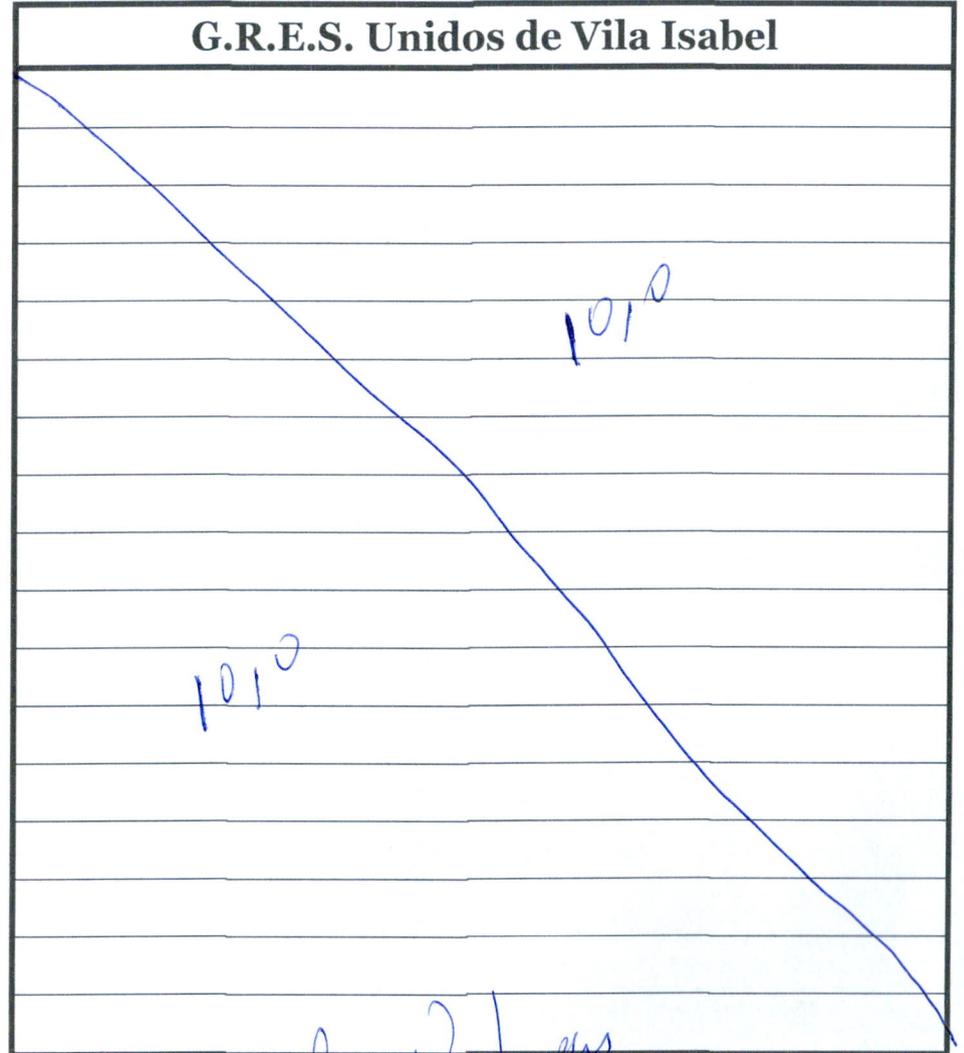
JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



Paulo Roberto

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel



Paulo Roberto

SÁBADO  
23/04/2022

### OBSERVAÇÕES FINAIS

Queria agradecer todas as escolas e seus integrantes pelo maravilhoso espetáculo de hoje. (INTELOQUECEVAL).

A perfeição não existe. Sempre haverá uma busca por melhorar artisticamente e tecnicamente em todos os sentidos; aprendemos muito com erros e acertos; o importante é que sempre estaremos prontos para superar os obstáculos.

A certeza que todas as escolas se dedicaram integralmente para construção de um bellissimo espetáculo; que é conhecido no mundo todo; com cuidado, muito amor.

Agradeço por fazer de tantas forma parte de tudo isto

Abraços

Leandro Rodrigues