

A large, stylized graphic of a carnival mask occupies the background, composed of various colored ribbons (blue, white, red, green, pink) and black and white geometric patterns.

RIO
CARNAVAL
2026

2 0 2 6

REGULAMENTO CARNAVAL 2026



ÍNDICE

■ DATA E HORÁRIO DOS DESFILES	Pág. 03 (Art. 4º e 5º)
■ ORDEM DOS DESFILES	Pág. 04 (Art. 6º - Incisos I , II e III)
■ PENALIDADES (Não desfilar e não apresentar prestação de contas)	Págs. 04 e 05 (Art. 6º - Parágrafos 1º ao 4º)
■ DIREÇÃO ARTÍSTICA DOS DESFILES	Pág. 05 (Art. 7º)
■ PENALIDADES (Direção Artística)	Pág. 05 (Art. 8º)
■ COMISSÃO DE CONCENTRAÇÃO	Págs. 05 e 06 (Art. 9º)
■ COMISSÃO DE CRONOMETRAGEM	Págs. 06 e 07 (Arts. 10 ao 12)
■ COMISSÃO DE DISPERSÃO	Pág. 07 (Arts. 13 e 14)
■ COMISSÃO DE OBRIGATORIEDADES	Pág. 08 (Art. 15)
■ CONCENTRAÇÃO DAS ESCOLAS	Pág. 08 (Arts. 16 e 18)
■ MULTA PECUNIÁRIA (Concentração)	Pág. 08 (Art. 17)
■ TEMPO DE DESFILE	Pág. 09 (Art. 19)
■ PROCEDIMENTOS - INÍCIO DE DESFILE	Pág. 09 (Art. 20 - Incisos I e II)
■ PENALIDADES (Concentração e Armação)	Pág. 10 (Art. 20 - Parágrafo Único)

▪ FALTA DE ENERGIA E SOM - SAMBÓDROMO	Pág. 10 (Art. 21 - Parágrafo Único)
▪ PENALIDADES (Tempo de desfile)	Pág. 10 (Art. 22)
▪ DISPERSÃO DAS ESCOLAS	Pág. 10 (Art. 23)
▪ MULTA PECUNIÁRIA (Dispersão)	Pág. 11 (Art. 24 e 25)
▪ OBRIGATORIEDADES DAS ESCOLAS	Págs. 11 (Art. 26)
▪ PENALIDADES E MULTA PECUNIÁRIA (Obrigatoriedades)	Págs. 12 (Art. 26 - Parágrafos 1º ao 4º, 5º Pag. 13)
▪ RECOMENDAÇÕES E PRAZOS DE ENTREGA	Págs. 13 (Art. 27)
▪ CORPO DE JULGADORES	Pág. 15 (Arts. 28, 29 Pág.16)
▪ QUESITOS EM JULGAMENTO	Pág. 16 (Art. 30, 31 e Parágrafo Único)
▪ SISTEMA DE CONCESSÃO DE NOTAS	Págs. 17 (Art. 32)
▪ APURAÇÃO	Págs. 17 e 18 (Arts. 33 ao 35)
▪ CRITÉRIO DE DESEMPATE	Págs. 19 (Arts. 36 e 37)
▪ DAS IMPUGNAÇÕES E DOS RECURSOS	Págs. 19 e 20 (Arts. 38 ao 40)
▪ DESFILE DAS CAMPEÃS	Págs. 20 a 22 (Arts. 41 ao 44)
▪ PENALIDADES (Desfile das Campeãs)	Págs. 22 (Art. 44 - Parágrafos 1º ao 5º)
▪ DISPOSIÇÕES INICIAIS - CARNAVAL 2027	Págs. 22 e 23 (Arts. 45 ao 48)
▪ DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS	Pág. 23 (Arts. 49 e 50)

**REGULAMENTO ESPECÍFICO DOS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA
DO GRUPO ESPECIAL DA
LIESA**
Carnaval / 2026

TÍTULO I
DA ORGANIZAÇÃO DOS DESFILES

Artigo 1º.

Os Desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial da LIESA (Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro), no ano de **2026** obedecerão às normas contidas no presente Regulamento.

CAPÍTULO I
DAS OBRIGAÇÕES DA RIOTUR

Artigo 2º.

A RIOTUR se responsabilizará pela adoção das medidas relativas ao funcionamento da Avenida dos Desfiles, nos termos do disposto no Contrato celebrado com a LIESA.

CAPÍTULO II
DAS OBRIGAÇÕES DA LIESA

Artigo 3º.

Além das atribuições que lhe confere o Contrato citado no Artigo anterior, a LIESA se responsabilizará, com exclusividade, por tudo que se relacione com a Direção Artística dos Desfiles.

CAPÍTULO III
DO LOCAL, DAS DATAS E DOS HORÁRIOS DOS DESFILES

Artigo 4º.

Os Desfiles de que trata este Regulamento serão realizados na Passarela do Samba, denominada “Passarela Professor Darcy Ribeiro”, situada na Rua Marquês de Sapucaí, nesta Cidade, nos dias **15, 16 e 17 de fevereiro de 2026, respectivamente Domingo, Segunda-feira e Terça-feira de Carnaval.**

Artigo 5º.

Os Desfiles começarão às **22:00h (vinte e duas horas).**

CAPÍTULO IV

DAS AGREMIACÕES PARTICIPANTES

Artigo 6º.

O Grupo Especial, no Carnaval **2026**, será composto por 12 (doze) Escolas de Samba, divididas em 03 (três) grupos: com 04 (quatro) Escolas de Samba a cada dia (domingo, segunda-feira e terça-feira), obedecendo à seguinte ordem e horários para o início das dinâmicas de aquecimento:

I - Dia 15 de fevereiro de 2026 (Domingo)

- Às 21:45 horas - **G.R.E.S. Acadêmicos de Niterói**
- Entre 23:20 e 23:30 horas - **G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense**
- Entre 00:55 e 01:15 horas - **G.R.E.S. Portela**
- Entre 02:30 e 03:00 horas - **G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira**

II - Dia 16 de fevereiro de 2026 (Segunda-feira)

- Às 21:45 horas - **G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel**
- Entre 23:20 e 23:30 horas - **G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**
- Entre 00:55 e 01:15 horas - **G.R.E.S. Unidos do Viradouro**
- Entre 02:30 e 03:00 horas - **G.R.E.S. Unidos da Tijuca**

III - Dia 17 de fevereiro de 2026 (Terça-feira)

- Às 21:45 horas - **G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti**
- Entre 23:20 e 23:30 horas - **G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**
- Entre 00:55 e 01:15 horas - **G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**
- Entre 02:30 e 03:00 horas - **G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro**

Parágrafo Primeiro. Ressalvadas as hipóteses previstas no Contrato citado no **Artigo 2º** deste Regulamento, a Agremiação que descumprir o compromisso de desfilar com o Grupo Especial, no Carnaval de 2026, será imediatamente rebaixada para o **Grupo de Acesso - Série Ouro**, obrigando-se, ainda, a devolver à LIESA, devidamente atualizada, toda e qualquer importância recebida, relativamente aos Desfiles do Carnaval de 2026, acrescida de juros legais e despesas decorrentes de cobrança judicial, bem como arcar com todas as multas previstas nos contratos celebrados pela LIESA em favor das Escolas de Samba, tais como, o Contrato de Transmissão Televisiva e os Contratos celebrados com o Poder Público, além de ficar impedida de participar dos Desfiles do Grupo Especial nos próximos 03 (três) Carnavais.

Parágrafo Segundo. A Escola de Samba do Grupo Especial, beneficiária de qualquer importância proveniente de Contratos e/ou Convênios celebrados com a interveniência da LIESA, com Órgãos e/ou Empresas Públicas Federais, Estaduais e Municipais que deixar de prestar contas das importâncias recebidas dentro dos prazos e formas estipulados nos Contratos, ficará condicionada ao que dispõe o

Parágrafo Terceiro abaixo. Entretanto, se a Escola de Samba faltosa apresentar e tiver a sua prestação de contas aprovada até o mês de **agosto de 2025**, participará do Desfile oficial da LIESA, no **Carnaval de 2026**, ficando responsável, de qualquer maneira, pelo resarcimento de prejuízos causados a órgãos públicos, às outras Agremiações e/ou à própria LIESA, tais como, por exemplo, devolução de valores recebidos e/ou pagamento de multas contratuais.

Parágrafo Terceiro. Qualquer Escola de Samba do Grupo Especial que, na hipótese do **Parágrafo anterior**, não entregar sua prestação de contas, com a devida aprovação, até o mês de **agosto de 2025** poderá ser desclassificada do Grupo Especial da LIESA, por decisão da Liesa e, em consequência, será rebaixada para o **Grupo de Acesso - Série Ouro** e ali permanecerá até que conquiste o título de Campeã, e demonstre já ter concluído o processo de regularização de todas as pendências junto à LIESA e aos Órgãos Públicos. Cabe ressaltar que, em qualquer hipótese, a Agremiação faltosa será sempre responsável pela restituição de todas as importâncias recebidas, devidamente corrigidas, além do pagamento das multas contratuais.

Parágrafo Quarto. Na hipótese de mais de uma Escola de Samba do Grupo Especial ficar impedida de Desfilar, no Carnaval de 2026, por quaisquer das razões acima expostas, ascenderá, excepcionalmente, ao Grupo Especial, o número de Escolas de Samba do **Grupo de Acesso - Série Ouro**, que for necessário, de modo a completar o número de 12 (doze) Agremiações estabelecido para o Desfile do Grupo Especial da LIESA, no Carnaval de **2026**, a critério da LIESA.

CAPÍTULO V DA COORDENAÇÃO DOS DESFILES

SEÇÃO I DA DIREÇÃO ARTÍSTICA DOS DESFILES

Artigo 7º.

A Direção Artística dos Desfiles será composta pelo Presidente da LIESA, Vice-Presidente da LIESA e Diretor de Carnaval, e a ela estarão subordinadas as seguintes Comissões:

- I** - Comissão de Concentração;
- II** - Comissão de Cronometragem;
- III** - Comissão de Dispersão;
- IV** - Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares.

Artigo 8º.

Caberá a Direção Artística dos Desfiles a aplicação das penalidades de conformidade com o estabelecido neste Regulamento.

SEÇÃO II DA COMISSÃO DE CONCENTRAÇÃO

Artigo 9º.

A Comissão de Concentração deverá ser constituída até o dia **22 de novembro de 2025** e será composta por 03 (três) Membros indicados pela Direção Artística dos Desfiles e, com o apoio operacional do pessoal colocado à sua disposição, a ela competirá:

- I** - Até o dia **09 de dezembro de 2025**, apresentar o Relatório das necessidades de alterações físicas a serem feitas nas Áreas de Concentração e de Armação e nas vias por onde transitarão as Alegorias de cada Agremiação;

II - Até o dia **22 de janeiro de 2026**, elaborar e apresentar os Mapas de Concentração, que deverão conter, obrigatoriamente, as seguintes indicações para cada Agremiação:

- a. data e horário de saída da última Alegoria do respectivo "Barracão";
- b. itinerário a ser cumprido por cada Agremiação;
- c. data e horário de chegada das Alegorias à Área próxima à Concentração;
- d. horário e área de disposição das Alegorias de cada Agremiação na Concentração.

III - Até o dia **22 de janeiro de 2026**, apresentar o Relatório de vistoria das Áreas de Concentração e de Armação e das vias por onde transitarão as Alegorias de cada Agremiação, como forma de verificar se foram adotadas todas as providências solicitadas antecipadamente;

IV - coordenar a chegada das Alegorias à Área de Concentração e suas disposições, de acordo com a Ordem de Desfiles, com a distribuição das áreas e com os Mapas de Concentração, previstos neste Regulamento.

V a) cada Escola de Samba indicará à Diretoria da LIESA, até o dia **22 de janeiro de 2026**, 01 (um) Representante credenciado para assinar o Mapa da Comissão de Concentração e acompanhar os trabalhos da referida Comissão, desde a saída dos carros alegóricos do respectivo Barracão, para o início do trajeto previamente determinado para as Alegorias da Agremiação, até o ponto da Concentração, no Sambódromo.

Fica estabelecido que a eventual ausência desse Representante não impedirá que a Comissão de Concentração também execute as suas tarefas específicas, assine o MAPA e o entregue à Direção Artística dos Desfiles.

b) propor, em mapa específico, a aplicação da penalidade prevista no Parágrafo Único do **Artigo 17** deste Regulamento, às Escolas de Samba que não apresentarem as suas Alegorias na Área de Concentração, dentro dos limites de tempo estabelecidos neste Regulamento.

Parágrafo Único. A eventual ausência de Membros previamente escolhidos pela LIESA para comporem a Comissão de Concentração será suprida por indicação da Direção Artística dos Desfiles.

SEÇÃO III DA COMISSÃO DE CRONOMETRAGEM

Artigo 10.

A Comissão de Cronometragem deverá ser constituída até o dia **22 de novembro de 2025** e será composta por 03 (três) Membros, todos eles indicados pela Direção Artística dos Desfiles.

Parágrafo Único. A eventual ausência de Membros previamente escolhidos será suprida, até o momento do início dos Desfiles, por indicação da Direção Artística dos Desfiles.

Artigo 11.

À Comissão de Cronometragem competirá:

I - acompanhar o acionamento do cronômetro, no início do Desfile de cada Escola de Samba, assim como a sua respectiva parada, no término de cada Desfile;

II - apontar, em mapa específico, o tempo de Desfile de cada Escola de Samba;

III - propor a aplicação das penalidades previstas no **Artigo 22** deste Regulamento.

Artigo 12.

Cada Escola de Samba indicará à Diretoria da LIESA, até o dia **22 de janeiro de 2026**, 01 (um) Representante para, durante o Desfile de sua respectiva Agremiação, acompanhar a Comissão de Cronometragem, ficando estabelecido que a ausência desse Representante não impedirá que a Comissão de Cronometragem determine o acionamento e a respectiva parada do cronômetro.

SEÇÃO IV

DA COMISSÃO DE DISPERSÃO

Artigo 13.

A Comissão de Dispersão deverá ser constituída até o dia **22 de novembro de 2025** e será composta por 03 (três) Membros indicados pela Direção Artística dos Desfiles e, com o apoio operacional do pessoal colocado à sua disposição, a ela competirá:

I - Até o dia **09 de dezembro de 2025**, apresentar o Relatório das necessidades de alterações físicas a serem feitas nas Áreas de Dispersão e nas vias por onde transitarão as Alegorias de cada Agremiação;

II - Até o dia **22 de janeiro de 2026**, apresentar o Relatório de vistoria da Área de Dispersão e das vias por onde transitarão as Alegorias de cada Agremiação, como forma de verificar se foram adotadas todas as providências solicitadas antecipadamente;

III - acompanhar e fiscalizar, com pelo menos 01 (um) de seus Membros, a remoção/retirada das Alegorias de cada Escola de Samba, a partir da Linha Demarcatória de Final de Desfile e até o término da Área de Dispersão, esclarecendo-se que:

a. é de responsabilidade exclusiva de cada Escola de Samba a operacionalização da remoção/retirada de suas Alegorias da Área de Dispersão, bem como removê-las até o seu respectivo “Barracão”;

b. dentro dos limites da Área de Dispersão, cada Escola de Samba poderá usar, se necessário, os equipamentos e pessoal colocados à sua disposição, inclusive carros-guincho.

IV - propor, em mapa específico, a aplicação da penalidade prevista no **Artigo 25** deste Regulamento, às Escolas de Samba que não retirarem suas Alegorias da Área de Dispersão, dentro dos limites de tempo estabelecidos neste Regulamento.

Parágrafo Único. A eventual ausência de Membros previamente escolhidos será suprida, até o momento do início dos Desfiles, por indicação da Direção Artística dos Desfiles.

Artigo 14.

Cada Escola de Samba indicará à Diretoria da LIESA, até o dia **22 de janeiro de 2026**, 01 (um) Representante para acompanhar os trabalhos da Comissão de Dispersão, ficando estabelecido que a ausência desse Representante não impedirá que a Comissão desenvolva seus trabalhos, proponha a aplicação da penalidade estabelecida por este Regulamento ou determine a adoção de medidas emergenciais que propiciem a retirada de Alegorias cuja permanência possa vir a acarretar riscos e/ou prejuízos para o bom andamento dos Desfiles.

SEÇÃO V DA COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO DAS OBRIGATORIEDADES REGULAMENTARES

Artigo 15.

A Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares deverá ser constituída até o dia **22 de janeiro de 2026** sendo composta por 04 (quatro) Membros indicados pelo Presidente da LIESA, e a ela competirá a verificação do disposto no **Artigo 26** deste Regulamento e a proposição das penalidades nele previstas, a serem aplicadas a juízo da Direção Artística dos Desfiles da LIESA.

CAPÍTULO VI DA CONCENTRAÇÃO

Artigo 16.

A concentração das Escolas de Samba será feita na Avenida Presidente Vargas, na pista central que margeia o Canal do Mangue, sendo que:

I - as Escolas de Samba, cuja posição na Ordem de Desfiles correspondam à numeração **par**, deverão se concentrar a partir da lateral do Setor 01 da Avenida dos Desfiles no sentido do Edifício **“Balança Mas Não Cai”**;

II - as Escolas de Samba, cuja posição na Ordem de Desfiles correspondam à numeração **ímpar**, deverão se concentrar a partir do prédio do Juizado de Menores, no sentido dos **prédios da CEDAE e da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos**;

III - a primeira Escola de Samba a desfilar em cada um dos dias de Desfiles **poderá** se concentrar a partir da Área de Armação (Área anterior ao Portão de Início de Desfile).

Artigo 17.

As Escolas de Samba ficam obrigadas a se concentrarem de acordo com as Ordens de Desfiles constantes do Artigo 6º e também de acordo com o que determina o mapa de concentração previsto no Artigo 9º, Inciso II, deste Regulamento e nas áreas determinadas pelo Artigo 16.

Parágrafo Único. As Escolas de Samba que não se apresentarem com suas Alegorias na Área da Concentração (**Artigo 16**), dentro dos horários e também de acordo com os percursos e horários previstos nos Mapas elaborados pela Comissão de Concentração de que trata o **Artigo 9º** deste Regulamento, ou dificultarem a movimentação das escolas coirmãs, com suas alegorias, carreta ou qualquer outro tipo de veículo, poderão ser penalizadas com uma multa pecuniária de **R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)**, a ser indicada, em mapa específico, apresentado pela Comissão de Concentração, de que trata o **Artigo 9º** deste Regulamento, e aplicada a juízo da Direção Artística dos Desfiles da LIESA, cujo valor será creditado à própria LIESA.

Artigo 18.

Cada Escola de Samba avançará da Área de Concentração para a Área de Armação, após a saída da Agremiação que lhe preceder, posicionando-se, então, para o início de seu respectivo Desfile, levando-se em conta o disposto no **Artigo 20**.

CAPÍTULO VII DO TEMPO DOS DESFILES

Artigo 19.

O tempo de duração do Desfile de cada Escola de Samba será de, no mínimo, **70 (setenta) minutos** e, no máximo, **80 (oitenta) minutos**.

Artigo 20.

Cada Escola de Samba iniciará o seu respectivo Desfile ao sinal de autorização da Direção Artística dos desfiles, obedecendo às seguintes condições:

I Para a primeira Escola de Samba a desfilar, em cada um dos dias de Desfile, o procedimento será o seguinte:

- a. o primeiro toque de sirene (toque único) alertará que o seu Desfile deverá ter início no prazo máximo de 25 (vinte e cinco) minutos, sendo autorizado o início do esquenta da bateria e acionado um primeiro cronômetro regressivo de 10 (dez) minutos;
- b. ao término do primeiro cronômetro, preferencialmente com a bateria já posicionada no primeiro recuo, o locutor oficial da avenida iniciará a leitura de eventuais avisos institucionais e mensagens de patrocinadores do evento, seguida pela ficha técnica oficial da escola;
- c. ao término da leitura da ficha técnica, será disponibilizado o microfone para o presidente ou representante da escola por ele designado para o tradicional discurso, que terá o tempo máximo de 1 (um) minuto, acionado pelo cronômetro em regressiva;
- d. ao final da contagem regressiva, será acionado o vídeo preliminar do enredo, que terá duração fixa de 3 (três) minutos e irá ao ar nos telões e sistema de som da Sapucaí;
- e. o segundo toque de sirene (toque duplo) será acionado imediatamente após o término do vídeo e alertará que o Desfile deverá ter início no prazo máximo de 10 (dez) minutos, definidos em contagem regressiva, onde será iniciada a apresentação de seu intérprete. Ao término da contagem regressiva, o cronômetro vai zerar automaticamente, dando início ao Desfile com a abertura do portão.

II - Para as demais Escolas de Samba o procedimento será o seguinte:

- f. o primeiro toque de sirene (toque único) alertará para a próxima Escola de Samba a desfilar que o último componente da Escola de Samba precedente ultrapassou o Portão de Início de Desfile, podendo, então, a próxima Escola de Samba a desfilar avançar na Área de Armação até o referido Portão de Início de Desfile, em silêncio, não sendo permitido, em hipótese alguma, aquecer a Bateria, afinar instrumentos e/ou utilizar microfones ligados ao equipamento de som;
- g. o segundo toque de sirene (toque duplo) alertará à próxima Escola de Samba a desfilar que o último componente da Escola de Samba precedente ultrapassou a Faixa Demarcatória de Final de Desfile, o que significa que o desfile começará no tempo máximo de 25 (vinte e cinco) minutos. A partir desse momento, será acionado o primeiro cronômetro de 10 (dez) minutos, sendo permitido iniciar o esquenta da bateria e eventuais testes de regulagem de instrumentos e microfones ligados ao sistema de som;

- h.** ao término do primeiro cronômetro, preferencialmente com a bateria já posicionada no primeiro recuo, o locutor oficial da avenida iniciará a leitura de eventuais avisos institucionais e mensagens de patrocinadores do evento, seguida pela ficha técnica oficial da escola;
- i.** ao término da leitura da ficha técnica, será disponibilizado o microfone para o presidente ou representante da escola por ele designado para o tradicional discurso, que terá o tempo máximo de 1 (um) minuto, acionado pelo cronômetro em regressiva;
- j.** ao final da contagem regressiva, será acionado o vídeo preliminar do enredo, que terá duração fixa de 3 (três) minutos e irá ao ar nos telões e sistema de som da Sapucaí;
- k.** o terceiro toque de sirene (toque triplo) será acionado imediatamente após o término do vídeo e alertará que o Desfile deverá ter início no prazo máximo de 10 (dez) minutos, definidos em contagem regressiva, onde será iniciada a apresentação de seu intérprete. Ao término da contagem regressiva, o cronômetro vai zerar automaticamente, dando início ao Desfile com a abertura do portão.

Parágrafo Único. As Escolas de Samba, as quais se referem o Inciso II deste Artigo, que, na Área de Armação e antes do segundo toque de sirene (toque duplo), iniciarem o aquecimento de sua respectiva Bateria e/ou utilizarem o equipamento de som, poderão sofrer penalidade de 0,5 (cinco décimos), que será apontada, em mapa específico, pela Direção Artística dos Desfiles e aplicada pela mesma.

Artigo 21.

O Desfile de cada Escola de Samba se iniciará por ordem da Direção Artística dos Desfiles, e de acordo com o Artigo 20, e terminará no momento em que o último Componente ou Alegoria da agremiação desfilante ultrapassar a Faixa Demarcatória do Final de Desfile.

Parágrafo Único. Caso ocorra falta, parcial ou total, de energia elétrica e/ou de som na Pista de Desfiles, a Escola de Samba cujo primeiro Componente já tiver ultrapassado a Faixa Demarcatória de Início de Desfile deverá continuar o seu Desfile sem interrupção.

Artigo 22.

As Escolas de Samba que não desfilarem dentro do intervalo de tempo estabelecido pelo **Artigo 19** deste Regulamento poderão sofrer, segundo o mapa específico da Comissão de Cronometragem e a juízo do Presidente da LIESA, uma das penalidades a seguir:

I - Perda de **0,1 (um décimo)** de ponto para cada minuto não utilizado em seu Desfile, quando este tempo for inferior a **70 (setenta) minutos**;

II - Perda de **0,1 (um décimo)** de ponto para cada minuto excedente, quando o tempo de Desfile for superior a **80 (oitenta) minutos**.

CAPÍTULO VIII

DA DISPERSÃO

Artigo 23.

A Área de Dispersão compreende o trecho entre a Faixa Demarcatória de Final de Desfile, passando pela Rua Frei Caneca, até o Largo situado em frente ao Centro Administrativo São Sebastião (Prefeitura).

Artigo 24.

Cada Escola de Samba é obrigada a fazer a dispersão de suas alegorias, ultrapassando a faixa demarcatória no final da dispersão, no tempo máximo de 80 (oitenta) minutos, contados a partir do efetivo fim de seu desfile.

Artigo 25.

As Escolas de Samba que não retirarem suas Alegorias da Área de Dispersão (**Artigo 23**), dentro do tempo fixado no **Artigo 24** acima ou dificultarem a movimentação das escolas coirmãs, com suas alegorias, carretas ou qualquer tipo de veículo, poderão ser penalizadas, com uma multa pecuniária de **R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)**, a ser aplicada, segundo o mapa específico apresentado pela Comissão de Dispersão, e a juízo da Diretoria Artística dos Desfiles da LIESA.

TÍTULO II

DAS OBRIGAÇÕES DAS ESCOLAS DE SAMBA E DEMAIS RECOMENDAÇÕES

Artigo 26.

Além de outros deveres expressos no presente Regulamento, cada Escola de Samba tem a obrigatoriedade de:

- I** - desfilar com, no mínimo, 200 (duzentos) Ritmistas agrupados na Bateria;
- II** - desfilar com, no mínimo, 60 (sessenta) Baianas agrupadas;
- III** - impedir a presença de pessoas do sexo masculino na Ala de Baianas, exceto Diretores, desde que estes não estejam com a mesma fantasia da Ala em questão;
- IV** - não apresentar animais vivos, de quaisquer espécies, inclusive para tração de alegorias;
- V** - impedir a apresentação de pessoas que estejam com a genitália à mostra, decorada e/ou pintada;
- VI** - impedir a utilização de instrumentos musicais de sopro ou de qualquer outro artifício que emita sons similares, ***em sua Bateria***, exceto os apitos dos Diretores;
- VII** - desfilar com o limite mínimo de **04 (quatro)** e o máximo de **06 (seis) Alegorias**, entendendo-se, como tal, qualquer estrutura que contenha rodas em contato direto com o solo da Pista de Desfiles, sendo permitido acoplagem de carros alegóricos apenas em 01 (uma) das Alegorias. É permitido, também, a apresentação, facultativa, de até **03 (três)** elementos cenográficos (tripés), motorizados ou empurrados por equipes próprias, com até, no máximo, **02 (dois)** componentes sobre cada um deles, sem contar os elementos cenográficos que eventualmente forem apresentados na Comissão de Frente;
- VIII** - não utilizar, distribuir ou apresentar-se com qualquer tipo de “merchandising” (implícito ou explícito) em Enredo, Alegorias, Adereços, Alas, Destaques, Samba-Enredo ou quaisquer outros meios, exceto:
 - a.** nas vestimentas dos Empurradores de Alegorias;
 - b.** em prospectos com letras do Samba-Enredo;
 - c.** nos instrumentos musicais da Bateria, desde que sejam as marcas de seus respectivos fabricantes.

IX - Desfilar com o limite mínimo de 10 (dez) e até o máximo de 15 (quinze) componentes na Comissão de Frente; visíveis durante as apresentações em frente aos módulos de julgadores.

X a) desfilar com o máximo de até 30 (trinta) componentes à frente do seu desfile trajando Camisetas da Agremiação e/ou trajes da Diretoria;

b) desfilar, na parte final do desfile da Agremiação, com o limite máximo de até 100 (cem) componentes com Camisetas de Apoio, Amigos da Escola, etc.;

XI impedir, rigorosamente, a utilização de microfones conectados em qualquer sistema de som, próprio da Agremiação ou do Sambódromo, para citações sonoras, com conotações promocionais, implícitas ou explícitas de eventuais patrocinadores, como também citações depreciativas e inverídicas, com evidente propósito de desabonar a seriedade do espetáculo, durante todo o tempo em que a Escola estiver se apresentando no Sambódromo.

Parágrafo Primeiro. O descumprimento das obrigatoriedades dos **Incisos I, II, III, IV, V, VI e IX** deste Artigo poderá implicar na **penalização de 0,5 (cinco décimos) ponto** para cada Inciso infringido, a qual será proposta pela Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares de que trata o **Artigo 15** deste Regulamento e aplicável a Direção Artística do Desfile da LIESA.

Parágrafo Segundo. Relativamente às normas constantes do **Inciso VII** do Artigo 26 deste Regulamento, as Agremiações, **em cada caso específico**, poderão sofrer as penalidades estabelecidas nas alíneas abaixo, de forma não cumulativa:

a. apresentando **menos de 04 (quatro) ou mais de 06 (seis) Alegorias em desfile** a Agremiação será penalizada em **0,5 (cinco décimos)**;

b. ocorrendo falha de qualquer natureza na Alegoria que esteja desfilando de **maneira acoplada** e que esta falha venha a ocasionar a separação desta Alegoria fazendo com que seja ultrapassado o **limite máximo de 06 (seis) Alegorias em desfile**, a penalidade, neste caso, será de **0,5 (cinco décimos) de ponto**;

c. no caso de apresentação com **mais de 03 (três) elementos cenográficos (tripés)**, a Agremiação poderá sofrer a penalidade de **0,5 (cinco décimos) de ponto**;

d. se for constatado **acoplagem em mais de 01 (uma) Alegoria em desfile**, a Agremiação poderá ser penalizada em **0,5 (cinco décimos) de ponto**;

e. as penalidades relativas a cada uma das alíneas acima serão propostas pela Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares de que trata o **Artigo 15** deste Regulamento e aplicadas a juízo Direção Artística dos Desfiles da LIESA.

Parágrafo Terceiro. Especificamente para o caso de descumprimento do **Inciso VIII** deste Artigo, a penalização poderá ser **de 2,0 (dois) pontos**, a qual será proposta pela Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares de que trata o **Artigo 15** deste Regulamento, e aplicável a juízo Direção Artística dos Desfiles da LIESA.

Parágrafo Quarto. Especificamente para o caso de descumprimento do **Inciso X** deste Artigo, caso seja ultrapassado o limite máximo de 30 (trinta) componentes com camisetas e/ou trajes próprios da Diretoria, à frente da Escola e 100 (cem) componentes desfilando após o último setor do seu Desfile trajando Camisetas de Apoio, Amigos da Escola etc., em desfile, a penalidade será de **R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais)**.

Parágrafo Quinto. Especificamente para o caso de descumprimento do **Inciso XI** deste Artigo, a penalização poderá ser de **1,0 (um) ponto**, a qual será proposta pela Comissão de Verificação das Obrigatoriedades Regulamentares de que trata o **Artigo 15** deste Regulamento, e aplicável a Juízo da Direção Artística dos Desfiles da LIESA.

Artigo 27.

Recomenda-se, ainda, a cada Escola de Samba, que observe a necessidade de:

I - Até o dia **31 de outubro de 2025**, entregar à LIESA a Sinopse do Enredo para o Carnaval de **2026**;

II - Até o dia **31 de outubro de 2025**, entregar à LIESA, a letra do seu Samba-Enredo para o Carnaval de **2026** e o(s) nome(s) de seu(s) respectivo(s) Composer(es);

III - Até o dia **06 de janeiro de 2026**, entregar à LIESA, sob protocolo, a Ficha de Registro Cadastral do 1º Casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira que representará a Agremiação, esclarecendo-se que após a entrega da Ficha só poderá ocorrer trocas com o prévio entendimento entre as partes interessadas e o expresso referendo da LIESA;

IV - Até o dia **06 de janeiro de 2026**, entregar à LIESA, os seguintes documentos:

- a. Histórico e Justificativa do Enredo;
- b. Ficha Técnica da Agremiação, preenchida no conjunto de formulários que será entregue antecipadamente pela LIESA em pen drive ou por e-mail, contendo a descrição sequencial e os desenhos coloridos das Alas, Alegorias, Destaques e demais segmentos;
- c. outras informações que julgarem necessárias e imprescindíveis ao perfeito entendimento e avaliação dos Julgadores.
- d. os jogos de formulários mencionados nas alíneas anteriores deverão ser preenchidos e devolvidos à LIESA, sob protocolo, **impreterivelmente**, até o dia **06 de janeiro de 2026**, para o necessário trabalho de conferência e registro por parte da equipe da LIESA e posterior devolução à respectiva Agremiação, devendo, então, retornar à LIESA, após todas as revisões, no máximo, até o dia **28 de janeiro de 2026**.

Em seguida, já com o “de acordo” do representante credenciado pela Agremiação, a Ficha Técnica será inserida no Livro Abre-Alas para o Carnaval de 2026.

Decorrida a data estabelecida (**28/01/2026**), qualquer modificação somente poderá ser atendida por meio de “errata”, que deverá ser entregue diretamente na **sede da LIESA**, sob protocolo, até às **15:00h do dia 13 de fevereiro de 2026**, com a quantidade mínima de 50 (cinquenta) cópias, destinadas aos Julgadores e para os arquivos da LIESA.

V - Impedir, nos dias de Desfile, a entrega de revistas, folhetos, brindes e quaisquer outros tipos de materiais a Julgadores;

VI - Não transitar por Vias Públicas e pelas Áreas de Concentração e Dispersão com Alegorias que ultrapassem, em largura ou altura, os gabaritos fixados pelas autoridades públicas, em decorrência da existência de obras ou obstáculos urbanos, tais como pontes, túneis, viadutos, redes elétricas,

telefônicas e outros (transitar pelas vias públicas com carros Alegóricos cujas **partes fixas** não ultrapassem a altura máxima de 5,50m);

VII - Apresentar-se na Avenida dos Desfiles com Alegorias que não ultrapassem as seguintes medidas:

a. largura de 8,5 (oito e meio) metros fixos ou 10 (dez) metros desmontáveis, compreendendo-se, como tal, os que possam ser desmontados manualmente;

b. altura não superior à da Torre de Televisionamento instalada entre os Setores 11 (onze) e 13 (treze) da Avenida dos Desfiles.

c. alturas suficientes nas “saias” das alegorias e tripés que possibilitem o deslocamento sobre as laterais das calçadas/meios-fios e eventuais obstáculos existentes em todo o percurso de ida e volta, a partir dos respectivos barracões até o local dos Desfiles Oficiais do Carnaval de 2026;

VIII - Desfilar com Alegorias inéditas, entendendo-se, como tal, as que nunca tenham sido utilizadas em outros desfiles, mesmo que em Grupos diferentes, no mesmo ano ou em anos anteriores;

IX - Colocar em suas Alegorias equipamentos que propiciem segurança adequada aos Componentes (Destques e/ou Figuras de Composição) que sobre elas desfilem, tais como cintos de segurança, guardas-varanda, guardas-mancebo e outros;

X - Colocar em suas Alegorias dispositivos (ganchos ou similares) e nas alegorias com avançê na sua parte frontal encaixe para possibilitar a sua imediata retirada por carros-guincho ou qualquer outro tipo de viatura apropriada; caso haja infração deste dispositivo em qualquer uma das alegorias, será aplicada uma multa pecuniária de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais), aplicável a juízo da Direção Artística dos Desfiles da Liesa.

XI - desfilar com o mínimo de 2.500 (dois mil e quinhentos) e até o máximo de 3.200 (três mil e duzentos) componentes, já considerados, neste total, os destques e/ou composições que se apresentarem sobre as alegorias, em desfile;

XII - desfilar com o máximo de 150 componentes de Diretoria e apoios, ao longo de seu Desfile com exceção dos empurradores de alegorias;

XIII - **cumprir o que determina o Artigo 208 do Código Penal Brasileiro (não "...vilipendiar publicamente ato ou objeto de culto religioso");**

XIV - **cumprir o que determina o Provimento do Juizado de Menores, no que tange à presença de menores nos Desfiles, inclusive com relação aos que venham a se apresentar sobre Alegorias, ressaltando-se que é facultativa a apresentação de Alas de Crianças, porém em estrita obediência aos requisitos previamente estabelecidos no referido Provimento;**

XV **a) cumprir as normas da Resolução emitida pela Diretoria de Serviços Técnicos do Corpo de Bombeiros Militares do Estado do Rio de Janeiro, que versa sobre os procedimentos a serem adotados para construção, decoração e liberação de Alegorias, especificamente para os Desfiles Oficiais do Carnaval de 2026, observando e cumprindo, também, as normas estabelecidas pelos demais Órgãos competentes;**

b) as Alegorias serão consideradas em condições de participarem do Desfile da respectiva Agremiação, após a entrega à LIESA, de uma cópia da ART dos Carros Alegóricos, bem como do Certificado emitido pelo Corpo de Bombeiros, em até 03 (três) dias antes dos Desfiles Oficiais do Carnaval de 2026;

c) as alegorias, quando motorizadas, deverão ser conduzidas por profissionais experientes, com habilitação na categoria “Classe D”;

d) os condutores das respectivas alegorias deverão estar sempre à disposição das autoridades, quando entenderem ser necessário o teste de alcoolemia (bafômetro) antes do início dos desfiles;

e) as alegorias deverão contar com orientadores/sinalizadores externos para prestarem auxílio em todos os trajetos a partir dos seus barracões e, principalmente, durante a apresentação na Avenida dos Desfiles, bem como por ocasião do retorno aos respectivos barracões na Cidade do Samba;

f) Que todos os acordos realizados entre as escolas, no que tange a permissão em seus dias de desfiles da colocação de qualquer alegoria ou similar na frente da sua concentração, sejam encaminhados, através de ofício, à Direção Artística dos Desfiles da Liesa.

XVI - não desfilar com: **a)** 1º Intérprete (Puxador) de Samba-Enredo; **b)** Mestre de Bateria; **c)** Mestre-Sala e Porta-Bandeira, em conjunto ou separadamente, e **d)** Comissão de Frente, no todo ou em parte, que tenham participado, no mesmo ano e nas mesmas funções, de outros desfiles, mesmo que em grupos diferentes, realizados no Rio de Janeiro ou em qualquer outro Município;

XVII - recomenda-se confeccionar as fantasias da Ala das Baianas de maneira confortável, a fim de facilitar-lhes a execução do bailado característico, sem exigir-lhes esforços excessivos, durante o desfile da sua Agremiação.

Parágrafo Único. Fica estabelecido que a ocorrência de qualquer anormalidade, transtornos, prejuízos ou acidentes decorrentes do descumprimento dos Incisos deste Artigo, será de integral responsabilidade da respectiva Escola de Samba.

TÍTULO III **DO JULGAMENTO DOS DESFILES**

CAPÍTULO I **DO CORPO DE JULGADORES**

Artigo 28.

O Corpo de Julgadores será composto de 54 (cinquenta e quatro) Julgadores, sendo 06 (seis) para cada um dos 09 (nove) Quesitos em Julgamento.

No dia **26/01/2026 (Segunda-feira)**, no local a ser definido pela LIESA, será realizado um sorteio, por ordem alfabética, para definir em qual das cabines de números 01 (um) a 06 (seis) os Julgadores de cada um dos 09 (nove) Quesitos irão atuar.

Parágrafo Único. Dentre as Cabines 01 e 02 do Módulo 01 de Julgamento e as Cabines 05 e 06 do Módulo 04 de Julgamento (Módulos Duplos), somente uma nota de cada Quesito de

Julgamento para cada Módulo será válida. Por isso, esta escolha será realizada por meio de Sorteio, a ser realizado na Sede da LIESA, entre as 12:00 e 13:30 horas do dia 18 de fevereiro de 2026 (Quarta-feira de Cinzas), onde dentre os números 01 (um) e 02 (dois) será sorteada a Cabine na qual o Julgador terá sua nota lida na Apuração referente ao Módulo 01, e será considerada para competição. Posteriormente, dentre os números 05 (cinco) e 06 (seis) será sorteada a Cabine na qual o Julgador terá sua nota lida na Apuração referente ao Módulo 04 e será considerada para competição.

As notas referentes aos Módulos 02 e 03 (Módulo Espelhado) não serão submetidas a sorteio, uma vez que há apenas 01 (um) julgador por quesito de julgamento.

Artigo 29.

A indicação do Corpo de Julgadores é atribuição do Coordenador do Julgadores e do Presidente da LIESA.

Parágrafo Único. Fica estabelecido que os envelopes contendo as notas dadas pelo corpo de jurados, serão fechados (lacrados) no final de cada dia de desfile, de acordo com o artigo 6 deste regulamento.

CAPÍTULO II DOS QUESITOS EM JULGAMENTO

Artigo 30.

Os Quesitos em julgamento são os seguintes:

- | | | | |
|------------|-----------------|-------------|---------------------------------|
| I | - Bateria; | VI | - Alegorias e Adereços; |
| II | - Samba-Enredo; | VII | - Fantasias; |
| III | - Harmonia; | VIII | - Comissão de Frente; |
| IV | - Evolução; | IX | - Mestre-Sala e Porta-Bandeira. |
| V | - Enredo; | | |

Parágrafo Único. A LIESA estabelecerá, em normas próprias do **Manual do Julgador**, os critérios técnicos de Julgamento relativos a cada Quesito, bem como a localização das **06 (seis) Cabines de Julgamento**, onde atuarão, efetivamente, cada um dos 06 (seis) Julgadores selecionados para cada um dos 09 (nove) Quesitos em Julgamento.

CAPÍTULO III DAS CABINES DE JULGAMENTO

Artigo 31.

As Cabines de Julgamento estarão dispostas e identificadas ao longo da Pista de Desfiles, de acordo com a ordem estabelecida no Manual do Julgador, que será entregue, em tempo hábil, a todos os Julgadores e Presidentes das Escolas de Samba do Grupo Especial.

Parágrafo Único. É obrigatoriedade permanecerem os Julgadores em suas respectivas Cabines de Julgamento durante todo o tempo de Desfile de cada Escola de Samba, não podendo os mesmos permanecerem nas áreas comuns ou em quaisquer outros locais, exceto quando ocorrer falta de energia elétrica, hipótese em que poderão dirigir-se à margem da Pista de Desfiles, acompanhados da Coordenação de Jurados da LIESA.

CAPÍTULO IV DO SISTEMA DE CONCESSÃO DE NOTAS

Artigo 32.

Cada Julgador concederá a cada Escola de Samba **notas de 9,0 (nove) a 10 (dez) pontos**, esclarecendo-se que:

I - serão admitidas notas fracionadas em decimais, tais como, **por exemplo: 9,1; 9,2; 9,3 e assim sucessivamente até a nota máxima de 10 pontos;**

II - em caso de rasura no Mapa de Notas, o Julgador deverá esclarecer e confirmar, no espaço denominado “Observações”, a nota concedida; se persistirem dúvidas, a decisão final caberá à Comissão de Apuração.

Parágrafo Primeiro. Nos critérios de Julgamento haverá diferença na concessão de notas em alguns Quesitos e a nota deverá ser concedida através do sistema de pontuação por "subquesitos";

Parágrafo Segundo. Os Julgadores dos Quesitos de que tratam o Parágrafo anterior deverão, então, fazer o somatório das notas concedidas para os "subquesitos" e lançar também no Mapa definitivo de Notas o resultado desse somatório.

TÍTULO IV DA APURAÇÃO

Artigo 33

A apuração ocorrerá em local público, no dia **18/02/2026** (Quarta-feira de Cinzas), após às 15:00h, sendo da responsabilidade exclusiva da LIESA a adoção de todas as medidas indispensáveis à realização dos trabalhos.

Artigo 34.

A apuração será feita por uma Comissão integrada pelos seguintes Membros:

I	- Presidente da LIESA;	VI	- Diretor de Carnaval da LIESA;
II	- Presidente da RIOTUR;	VII	- Coordenador do Corpo de Jurados da LIESA;
III	- Presidente Cons. Deliberativo da LIESA;	VIII	- Secretário da LIESA;
IV	- Vice-Presidente da LIESA;	IX	- Diretor Jurídico da LIESA;
V	- Vice-Presidente da RIOTUR;	X	- Diretor Jurídico da RIOTUR.

Artigo 35.

À Comissão de Apuração compete:

I - a abertura dos malotes e conferência dos Mapas preenchidos pela Direção Artística dos Desfiles e pelas Comissões a ela subordinadas;

II - a contagem e conferência dos envelopes contendo os Cadernos de Julgamento preenchidos e assinados pelos 54 (cinquenta e quatro) Julgadores dos 09 (nove) Quesitos;

III - a separação dos 36 (trinta e seis) envelopes válidos para leitura das notas de acordo com o artigo 28 parágrafo único.

IV - a leitura e divulgação das penalidades que tenham sido aplicadas de acordo com este Regulamento, observando-se a seguinte ordem:

- a.** Direção Artística dos Desfiles;
- b.** Concentração;
- c.** Cronometragem;
- d.** Dispersão; e
- e.** Obrigatoriedades Regulamentares.

V - A leitura e divulgação das notas conferidas pelos 04 (quatro) Julgadores sorteados de cada um dos 09 (nove) Quesitos de que trata o Artigo 28, parágrafo único e **Artigo 30** deste Regulamento, obedecendo, para tanto, a ordem que for estabelecida por meio do Sorteio a ser realizado na Sede da LIESA, entre as 12:00 e 13:30 horas do dia 18 de fevereiro de 2026 (Quarta-feira de Cinzas);

VI - validar, para cada Agremiação, em cada Quesito, apenas 03 (três) notas, deixando, assim, de considerar a menor nota.

VII - na hipótese da ocorrência da falta de 01 (um) ou 02 (dois) Julgadores de um mesmo Quesito e, também, na hipótese de 01 (um) ou 02 (dois) Julgadores deixarem de atribuir notas a qualquer Agremiação, repetir a maior nota dada no mesmo Quesito, para a mesma Agremiação, dentre as dos demais Julgadores do Quesito;

VIII - na hipótese da ocorrência da falta de 03 (três) ou mais Julgadores de um mesmo Quesito e, também, na hipótese de 03 (três) ou mais Julgadores deixarem de atribuir notas a qualquer Agremiação, anular o Quesito em questão;

IX - aplicar a nota **0 (zero)** na hipótese de uma ou mais Agremiações deixarem de apresentar qualquer dos Quesitos em Julgamento;

X - decidir as dúvidas quanto ao preenchimento dos Cadernos de Julgamento e dos Mapas Específicos da Direção Artística dos Desfiles e das Comissões a ela subordinadas;

XI - totalizar os Mapas de Apuração;

XII - aplicar os critérios de desempate e classificação estabelecidos neste Regulamento;

XIII - divulgar o resultado dos Desfiles;

XIV - lavrar e assinar as Atas de Apuração.

Parágrafo Único. Qualquer hipótese não prevista no presente artigo será deliberada pela Comissão de Apuração.

TÍTULO V

DOS EMPATES E CRITÉRIOS DE DESEMPATES

Artigo 36.

Só serão admitidos empates, entre duas ou mais Escolas de Samba, quando isto ocorrer na primeira colocação e, assim mesmo, se as Escolas de Samba obtiverem, **com as três notas válidas**, somatório de pontos iguais em cada um dos 09 (nove) Quesitos de que trata o **Artigo 30** deste Regulamento, na ordem inversa de precedência que for estabelecida através do Sorteio de que trata o **item IV do Artigo 35** deste Regulamento.

Artigo 37.

Não ocorrendo o previsto no **Artigo anterior**, não serão admitidos empates em quaisquer outras posições; se for necessário estabelecer o desempate, o procedimento observará as seguintes orientações:

I - recorrer-se-á, sucessivamente, ao somatório das notas **válidas** concedidas em cada Quesito, na ordem inversa de precedência que for estabelecida, através do Sorteio referido no **item IV do Artigo 35** deste Regulamento, obtendo, então, melhor classificação a Agremiação que alcançar as maiores notas na soma do Quesito. (Exemplo: Comparação do somatório do 9º Quesito sorteado; comparação do somatório do 8º Quesito sorteado; até que ocorra o desempate).

II - persistindo o empate, recorrer-se-á novamente às notas **válidas** concedidas, obtendo, então, melhor classificação, dentre as Escolas de Samba empatadas, a que tenha obtido **maior quantidade de notas 10 (dez)** em todos os Quesitos;

III - persistindo ainda o empate, será utilizado o mesmo critério anterior (Inciso II, acima), porém recorrendo-se às notas menores que 10 (dez), a partir de **9,9 (nove vírgula nove)**, passando, sucessivamente, pela análise das demais de menor valor, em ordem decrescente, até o ponto de se alcançar o desempate;

IV - persistindo, ainda, o empate, a classificação será definida por sorteio.

TÍTULO VI

DAS IMPUGNAÇÕES E DOS RECURSOS

CAPÍTULO I

DAS IMPUGNAÇÕES

Artigo 38.

As Impugnações promovidas em razão de eventuais infringências a este Regulamento e a outras normas estabelecidas em atos editados pela LIESA, deverão ser apresentadas, por escrito, pelo Presidente da Agremiação ou seu Representante credenciado, junto à LIESA, diretamente ao Presidente da LIESA, na sede da Entidade, mediante protocolo, até às 13:00 horas da 4ª feira de Cinzas (dia da Apuração dos Resultados dos Desfiles), 18/02/2026, para serem analisadas e decididas pela Direção Artística de Desfile, antes da abertura dos envelopes contendo os Mapas de Julgamento.

CAPÍTULO II DOS RECURSOS

Artigo 39.

É de competência exclusiva da Diretoria da LIESA a apreciação e julgamento de qualquer Recurso contra o resultado oficial dos desfiles, no que concerne às penalidades propostas pelas Comissões previstas nos incisos I à IV do Artigo 7º e no Parágrafo Único do Artigo 20, e que forem aplicadas pela Direção Artística dos Desfiles da LIESA, bem como dos Recursos contra as penalidades estabelecidas nos Parágrafos Primeiro, Segundo, Terceiro e Quarto do Artigo 6º deste Regulamento.

Parágrafo Primeiro. O Recurso, que não terá efeito suspensivo, acompanhado das suas razões e dos documentos pertinentes, deverá ser apresentado diretamente na sede da LIESA, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, contados a partir da Apuração do Resultado, devendo a LIESA dar ciência às demais Agremiações, que terão prazo idêntico para se pronunciarem, se for o caso.

Parágrafo Segundo. Serão indeferidos de plano, pela Diretoria da LIESA, os Recursos meramente protelatórios, intempestivos e os desacompanhados de qualquer meio de provas.

Parágrafo Terceiro. As Escolas de Samba participantes dos desfiles do Carnaval de 2026 se obrigam por seus representantes, subordinados, componentes e prepostos a respeitar e cumprir fielmente todos os termos do presente Regulamento, comprometendo-se, outrossim, a não tomar nenhum procedimento judicial sem, antes, esgotar as vias administrativas competentes.

Parágrafo Quarto. A inobservância ou falta de cumprimento do disposto no Parágrafo anterior implicará na suspensão imediata de todos os direitos da Agremiação infratora, bem como o bloqueio de qualquer receita que, porventura, venha a ter direito junto à LIESA, até decisão final do procedimento judicial que tenha sido tomado, independentemente das demais sanções e cominações estatutárias.

Artigo 40.

Da decisão da Diretoria da LIESA, que deverá se dar no prazo máximo de 15 (quinze) dias, contados a partir da data de divulgação do resultado oficial dos Desfiles, caberá recurso ao seu Conselho Deliberativo no prazo de 10 (dez) dias, contados da ciência da decisão, e idêntico prazo terão os eventuais terceiros interessados para se pronunciarem. Das decisões do Conselho Deliberativo caberá recurso para a Assembleia Geral Extraordinária, que será convocada pelo Presidente da LIESA, com o mesmo prazo para resposta, adotando-se os procedimentos constantes no Estatuto da LIESA.

Parágrafo Primeiro. As decisões da Diretoria e do Conselho Deliberativo, serão precedidas de pareceres a serem emitidos respectivamente pela Diretoria Jurídica da LIESA e pela Assessoria Jurídica do Conselho Deliberativo da LIESA.

Parágrafo Segundo. A decisão do Conselho Deliberativo, que alterar o resultado do desfile, será comunicada à Diretoria da LIESA para tomar as medidas que a decisão determinar.

TÍTULO VII DO DESFILE DAS CAMPEÃS

Artigo 41.

O Desfile das Campeãs do Carnaval 2026, com a participação das **06 (seis)** Escolas de Samba primeiras colocadas nos Desfiles do Grupo Especial da LIESA, será realizado no dia **21 de fevereiro de 2026 (Sábado das Campeãs)**, a partir das 20:00 horas, na Avenida dos Desfiles, localizada na Rua Marquês de Sapucaí, nesta Cidade.

Artigo 42.

A ordem dos Desfiles será a seguinte:

- às 20:00 horas - Apresentação de Convidados Especiais, se for o caso;
- às 22:00 horas - Agremiação **6ª Colocada** no Grupo Especial da LIESA;
- Entre 23:05 e 23:15 horas - Agremiação **5ª Colocada** no Grupo Especial da LIESA;
- Entre 00:10 e 00:30 horas - Agremiação **4ª Colocada** no Grupo Especial da LIESA;
- Entre 01:15 e 01:45 horas - Agremiação **3ª Colocada** no Grupo Especial da LIESA;
- Entre 02:20 e 03:00 horas - Agremiação **Vice-Campeã** do Grupo Especial da LIESA;
- Entre 03:25 e 04:15 horas - Agremiação **Campeã** do Grupo Especial da LIESA.

Parágrafo Único. Considerando os tempos de desfile no dia das Campeãs, com o mínimo de 70 minutos e o máximo de 80 minutos, além de 10 minutos de regressiva.

Artigo 43.

A divisão da receita auferida com a venda de ingressos de Arquibancadas, Cadeiras de Pista e Frisas, para o Desfile das Campeãs, no que concerne à parte destinada às Escolas de Samba, será feita da seguinte forma, após a dedução da parcela de 10% (dez por cento), referente a taxa de administração da LIESA:

I - após essa dedução, o equivalente a 60% (sessenta por cento) desse total, será dividido igualmente e repassado para as **06 (seis)** Escolas de Samba primeiras colocadas no Grupo Especial, a título de Ajuda de Custos; e

II - os 40% (quarenta por cento) restantes serão divididos em 40 cotas a serem rateadas entre as mesmas **06 (seis)** Escolas de Samba, a título de Prêmio, da seguinte forma:

- a. **11 (onze)** cotas, para a Agremiação Campeã do Grupo Especial da LIESA;
- b. **08 (oito)** cotas, para a Agremiação Vice-Campeã do Grupo Especial da LIESA;
- c. **07 (sete)** cotas, para a Agremiação 3ª Colocada no Grupo Especial da LIESA;
- d. **06 (seis)** cotas, para a Agremiação 4ª Colocada no Grupo Especial da LIESA;
- e. **05 (cinco)** cotas, para a Agremiação 5ª Colocada no Grupo Especial da LIESA; e
- f. **03 (três)** cotas, para a Agremiação 6ª Colocada no Grupo Especial da LIESA.

Artigo 44.

Para o Desfile das Campeãs, os participantes obrigam-se, a:

I - desfilar no tempo máximo de 40 (quarenta) minutos para o caso dos Convidados Especiais;

II - Desfilar dentro do limite de tempo não inferior a **70 (setenta) minutos** e não superior ao tempo máximo permitido de **80 (oitenta) minutos**, para o caso das Escolas de Samba do Grupo Especial;

III - será tolerada a falta de apenas **01 (uma)** Alegoria do total das Alegorias apresentadas no desfile principal, dos dias **15, 16 e 17 de fevereiro de 2026**, exceto quando da ocorrência de casos fortuitos ou de força maior, desde que devidamente justificados, em tempo hábil, e julgados procedentes pela LIESA. Caso contrário a LIESA aplicará uma penalidade pecuniária equivalente a 20% do valor da ajuda de custo, por quaisquer outras alegorias não apresentadas no desfile;

IV - cumprir o disposto no **Artigo 26** deste Regulamento, notadamente o estabelecido em seus **Incisos VIII, X e XI**, ressalvadas as condições previstas neste Artigo 44, que são válidas somente para o Sábado das Campeãs;

V - não permitir a apresentação da Agremiação com um número total de componentes muito inferior ao que foi apresentado no desfile principal;

VI - apresentar a Bateria completamente fantasiada e formada com um grupo mínimo de 150 (cento e cinquenta) ritmistas;

VII - apresentar a Ala de Baianas completamente fantasiada com um mínimo de **45 (quarenta e cinco)** componentes, na referida Ala;

VIII - não permitir a participação de um grupo de componentes com Camisetas da Agremiação no Desfile das Campeãs, comparativamente maior do que o grupo apresentado no Desfile principal, excetuando-se os participantes que se apresentarem após o último setor da Escola (final do desfile), limitando-se, no máximo, a 250 (duzentos e cinquenta) componentes para as Escolas Campeãs da 2^a a 6^a colocada, e, para a Escola Campeã, no máximo, de 350 (trezentos e cinquenta) componentes;

Parágrafo Primeiro. O descumprimento do todo ou de parte de quaisquer dos **Incisos III, VI, VII e VIII deste Artigo**, dependendo da apreciação de cada caso, poderá ocasionar a perda da importância de **R\$ 30.000,00** (trinta mil reais) para cada item infringido, podendo, até mesmo, ocasionar a perda total do prêmio instituído pelo **Artigo 43 deste Regulamento**.

Parágrafo Segundo. Especificamente, para o **Inciso II do Artigo 44** deste Regulamento, a penalidade para os **05 (cinco)** primeiros minutos cronometrados após a utilização do tempo máximo de **70 (setenta)** minutos permitido por este Regulamento, será de **R\$ 45.000,00** (quarenta e cinco mil reais). Fica estabelecido, também, que do **6º (sexto)** até o **15º (décimo quinto)** minuto após o tempo regulamentar (**Artigo 19**), a multa passará para o valor de **R\$ 75.000,00** (setenta e cinco mil reais). Ultrapassados **mais de 15 (quinze) minutos** além do tempo máximo permitido de **70 (setenta) minutos**, a multa pecuniária será, então, de **R\$ 120.000,00** (cento e vinte mil reais), podendo até, neste caso, a Agremiação ainda ser penalizada com a perda total do prêmio, instituído pelo **Artigo 43** deste Regulamento.

Parágrafo Terceiro. O descumprimento do **Inciso IV deste Artigo**, notadamente no que se refere aos **Incisos VIII, X (alínea a) e XI do Artigo 26**, ocasionará uma multa pecuniária de **R\$ 120.000,00** (cento e vinte mil reais) para cada um dos Incisos que forem infringidos.

Parágrafo Quarto. Especificamente, para o **Inciso V deste Artigo** a penalidade será de **R\$ 150.000,00** (cento e cinquenta mil reais), podendo, até mesmo, ocasionar a perda total do prêmio instituído pelo **Artigo 43** deste Regulamento.

Parágrafo Quinto. Na hipótese da aplicação das penalidades supramencionadas, após expressa manifestação das Comissões deste Regulamento e a juízo da Direção Artística dos Desfiles da LIESA, os valores das multas aplicadas às Agremiações serão creditados à própria LIESA.

TÍTULO VIII **DAS DISPOSIÇÕES INICIAIS PARA O CARNAVAL DE 2027**

Artigo 45.

Os Desfiles do Grupo Especial da LIESA, no Carnaval de **2027**, serão realizados nos **dias 07, 08 e 09 de fevereiro de 2027**, respectivamente Domingo, Segunda-feira e Terça-feira de Carnaval.

Artigo 46.

Ressalvadas as hipóteses constantes do **Artigo 6º e seus Parágrafos** deste Regulamento, no Carnaval de **2027**, o Grupo Especial será composto:

I - *Pela primeira colocada* no Desfile Oficial do **Grupo de Acesso - Série Ouro**, no Carnaval de **2026**;

II - *Pelas 11 (onze)* Escolas de Samba primeiras colocadas no Grupo Especial da LIESA, no Carnaval de **2026**;

Artigo 47.

A Escola de Samba do Grupo Especial da LIESA que, no Carnaval de **2026**, obtiver a **12^a** colocação passará, automaticamente, a integrar o **Grupo de Acesso - Série Ouro**, nos Desfiles do Carnaval de **2027**.

Artigo 48.

A ordem dos desfiles das Escolas de Samba do Grupo Especial da LIESA será estabelecida pela própria LIESA, através de sorteio dirigido, **a ser realizado até a 2^a (segunda) quinzena do mês de maio de cada ano**, com critérios previamente estabelecidos e presidido pelo Presidente da LIESA, visando tão somente um equilíbrio de forças e, consequentemente, o engrandecimento do espetáculo, ficando desde já estabelecidos os seguintes critérios:

I - A Escola de Samba **Campeã** do Grupo de Acesso - Série Ouro, conforme o **Artigo 46**, será **a primeira Escola** a desfilar no **Domingo** de Carnaval, a menos que esta Escola e uma outra Agremiação decidam trocar de posição de desfile, no período de 10 (dez) minutos para que as Agremiações troquem de posição, dentro do mesmo dia de desfile, por ocasião do Sorteio da Ordem dos Desfiles de que trata o **Caput** deste **Artigo**;

Parágrafo Único. Quaisquer definições sobre a Ordem dos desfiles das Escolas de Samba para o Carnaval de 2027, serão definidas e aprovadas na primeira reunião plenária, com vistas ao Carnaval de 2026.

TÍTULO IX **DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS**

Artigo 49.

Os demais casos não previstos neste Regulamento e possíveis alterações deste regulamento serão apreciados em Reunião Plenária da LIESA e submetidos à decisão do Presidente da LIESA, exceto os ocorridos no transcurso da Apuração dos Resultados dos Desfiles, quando a competência de deliberação será da Comissão de Apuração.

Artigo 50.

Todos os Títulos, Capítulos, Seções, Artigos, Incisos, Alíneas e Parágrafos deste Regulamento foram analisados e aprovados em Reunião Plenária da LIESA, por maioria absoluta de votos das 12 (doze) Escolas de Samba que constituem, para o Carnaval de **2026** do Grupo Especial.

*O original deste documento encontra-se na sede da LIESA,
devidamente rubricado e assinado pelas Escolas de Samba integrantes do Grupo Especial.*



LIESA - Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro
Av. Rio Branco, nº 04 - 2º, 17º, 18º e 19º andares – Centro
Rio de Janeiro – RJ – CEP: 20.090-000 – Tel.: (21) 3213-5151
www.liesa.com.br liesarj@liesa.com.br