MAPA DE NOTAS

QUESITO: HARMONIA

DOMINGO – 22/02/2009

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	*Número por extenso*
G.R.E.S. Império Serrano	10	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	10	DEZ
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR: LEANDRO LUÍS VIEIRA OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 22/02/2009

G.R.E.S. Império Serrano	G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
DEZ	DEZ	DEZ

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 22/02/2009

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 1, A ESCOLA FOI RAZOAVELMENTE BEM, CONTUDO, NÃO CONSEGUIU SUSTENTAR A FLUÊNCIA NO CANTO DO SAMBA NA SUA TOTALIDADE PELAS SEUS COMPONENTES. ASSIM, O PERFEITO DESENVOLVIMENTO DA HARMONIA FICOU PREJUDICADO NAS SEGUINTES ALAS / TEMPO DE DESFILE ABAIXO:

- ALA 18 (0:44);
- ALA 19 (0:45);
- ALA 20 (0:46);
- ALA 29 (0:55);
- ALA 34 (0:58).

AS ALAS DESCRITAS DESFILARAM SEM O DEVIDO COMPROMETIMENTO COM O CANTO, CAUSANDO DESEQUILÍBRIO COM OUTROS PONTOS DA AGREMIAÇÃO.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NO MODULO 1, A ESCOLA ESTEVE BEM, MAS NÃO DE FORMA PLENA NA SUA TOTALIDADE. A devida fluência NO CANTO FOI QUEBRADA EM ALGUMAS ALAS, ENFRAQUECENDO E IMPACTANDO NEGATIVAMENTE A HARMONIA DA AGREMIAÇÃO. SEGUE abaixo AS ALAS, COM O TEMPO DE DESFILE RESPECTIVO, QUE NÃO TIVERAM UM BOM RENDIMENTO NESSE SENTIDO:

- Ala 08 (0:24);
- Ala 26 (0:47);
- Ala 28 (0:49).

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

A ESCOLA ESTEVE BEM DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 1, MAS NÃO NA SUA TOTALIDADE. O CANTO FOI BEM ENTOADO NOS PONTOS ALTOS, PORÉM, EM ALGUMAS ALAS, HOUVE UMA QUEBRA ACENTUADA DESTE CANTO, ATÉ MESMO NESSES MOMENTOS, COMPROMETENDO ASSIM, A PERFEITA HARMONIA DA ESCOLA. ABAIXO ESTÃO RELACIONADAS, AS ALAS QUE NÃO TIVERAM BOM RENDIMENTO NESSE SENTIDO, COM O RESPECTIVO TEMPO DE DESFILE:

- Ala 23 (0:46);
- Ala 26 (0:48);
- Ala 32 (0:53).

OBSERVAÇÕES FINAIS

As observações finais servem para todas as agremiações, tanto do desfile de domingo, como de segunda-feira:

- Todos os tempos de desfile assinalados nas justificativas são aproximados, podendo haver uma mínima margem de erro;
- Todas as escolas passaram sem problemas no entrosamento entre ritmo e canto, e a harmonia das sambas também;
- Outros pontos inerentes ao quesito aqui julgado, estão devidamente relacionados a cada agremiação, caso haja necessidade obviamente.

Como Contribuição:

Sugiro às agremiações que se atentem ao número significativo de fantasias que cobrem o rosto do componente. Isso é muito ruim para o julgamento de harmonia; complica e muito a avaliação do canto da escola.

Outro Ponto:

É fundamental que o componente tenha mais compromisso com o canto do samba na sua totalidade e não apenas os refrões.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 1, A ESCOLA FOI RAZOAVELMENTE BEM, MAS NÃO CONSEGUIU MANTER A FLUÊNCIA NO CANTO DA SAMBA NA TOTALIDADE PELOS SEUS COMPONENTES. O perfeito desenvolvimento da harmonia ficou prejudicado NAS seguintes alas / TEMPO DE DESFILE ABAIXO:

* ALAS SEM CANTO: -(0,1)
- ALA 08 (0:35); - ALA 24 (0:59)

* ALAS QUE SÓ CANTAVAM REFRÕES: -(0,1)
- ALA 14 (0:47); - ALA 15 (0:49);
- ALA 17 (0:54), - ALA 31 (1:05);

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

DEZ

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

NO MODULO 1, A AGREMIAÇÃO ENTEVE MUITO BEM, DIGO, BEM; PORÉM NÃO NA SUA TOTALIDADE. A fluência NO CANTO FOI QUEBRADA EM ALGUMAS ALAS, DEIXANDO PONTOS FALHOS E PREJUDICANDO SUA HARMONIA. SEGUE ABAIXO AS ALAS, COM O TEMPO DE DESFILE, QUE NÃO TIVERAM UM BOM RENDIMENTO NESSE SENTIDO:

- ALA 03 (0:14)
- ALA 22 (0:39)
- ALA 32 (0:55)

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

G.R.E.S. Portela

DEZ

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

DEZ

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

DURANTE A PASSAGEM PELO MODULO 1, A ESCOLA FOI RAZOAVELMENTE BEM, MAS NÃO MANTEVE O CANTO NA SUA TOTALIDADE PELOS SEUS COMPONENTES, PREJUDICANDO ASSIM, O PERFEITO DESENVOLVIMENTO DA HARMONIA DA AGREMIAÇÃO. SEGUE ABAIXO AS ALAS PREJUDICADAS COM O SEU DEVIDO TEMPO RESPECTIVO:

* ALAS SEM CANTO - (0,1):
  - ALA 22 (0:42); ALA 29 (0:46)

* ALAS QUE APENAS CANTAVAM REFRÕES - (0,1):
  - ALA 04 (0:16); - ALA 07 (0:21);
  - ALA 18 (0:36); - ALA 39 (0:53).

OBSERVAÇÕES FINAIS

Fiz observações gerais na folha do domingo.