

MAPA DE NOTAS

CONJUNTO

QUESITO:

DOMINGO - 22/02/2009

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Império Serrano

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,6

(nove vírgula seis)

10,0

(dez)

9,8

(nove vírgula oito)

9,7

(nove vírgula sete)

10,0

(dez)

9,8

(nove vírgula oito)

NOME DO JULGADOR:

WILSON MARTINEZ GONZALEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:

Wilson Martinez Gonzalez

DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Império Serrano

A Escola despendeu um belíssimo samba. Faltou principalmente criatividade e beleza nos figurinos e na concepção das alegorias. Foi um desfile simples e em certos momentos até chato. Vimos um visual sem graça e corriqueiro. Ao longo do desfile constatamos alguns espaços que se abriam e alar que se confundiam. A sequência de sua apresentação foi se tornando mais notória e desinteressada. Tem que partir para ser usada e detida, para começar em igualdade de condições.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

A Vila iniciou bem o seu desfile, mas logo na apresentação da ALEGORIA 2, surgiram alguns problemas com o encaixe das peças de montagem da estrutura do teatro, resultando daí certa confusão entre seus componentes, o que veio a refletir negativamente no brilho do visual. Não foi observado o mesmo problema nas ALEGORIAS 3 e 7, cuja a tarefa de fixar de seus componentes ficou normalmente. Observamos que entre as ALAS 13, 14 e 15, todas as grandes esplanadas, estas se entrelaçaram e alguns se partiram. Ficou um buraco entre a ASA 19 e a ALEGORIA J. Já ao final, a ESCOLA imprimiu uma apresentação após cada e se caracteriza.

DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Mais uma vez a Mocidade não consegue reeditar seu belo carnaval. Foi um desfile marcado por muitos erros, como: a ALA 01 e o MS/PA ALA 28 e Alegoria 6, ALA 33 e a Alegoria 7. A partir da metade do desfile a ES não consegue manter o ritmo da sua apresentação e fica confusa. Algumas ALAS não demonstram nenhuma empolgação e não vibram, como é o caso das (ALAS 03 e 04). A partir da ALEGORIA 6, a Escola apresenta o passo e o desfile se perde na sua sequência.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Foi um desfile modesto e sem graça. O samba não empolgou os seus componentes. A exceção da história (enredo) poderia ter sido melhor contada e a sua apresentação ficou a desejar. Falta brilho e vibrações prejudicando a expressão visual geral. Abriu-se um botaço na facção da CARAVAZA que vinha junto a ALEGORIA 3, foi o como tinha dificuldade para ser conduzido. Foi uma apresentação sem alarde, não cumprindo a Escola o mesmo sucesso de outros anos.

MAPA DE NOTAS

CONJUNTO

QUESITO:

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,8

nove vírgula oito

9,9

nove vírgula nove

9,9

nove vírgula nove

9,9

nove vírgula nove

9,8

nove vírgula oito

9,8

nove vírgula oito

NOME DO JULGADOR:

WILSON MARTINEZ GONZALEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:

Wilson Martinez Gonzalez

L. H. ...

SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

A Porto da Pedra procurava cumprir seu papel no desfile, mas logo ao inicio de sua apresentação, perdeu-se muito tempo com a evolução do 1º canal MS/PB, ocasionando um grande vazio até a ALLEGORIA 1, que se desenvolveu com muita dificuldade e prejudicou a sequência do desfile. Outros vazios foram surgindo como por ocasião da apresentação do 3º canal MS/PB e entre a ALA 21 e a ALLEGORIA Nº 06. Ao final do desfile surgiram problemas com a ALLEGORIA 7 que demorou muito tempo para incorporar-se ao grupo, gerando uma enorme brecha (vazio). Foi um final apressado.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Apesar de um belíssimo carnaval temos a obrigação de repetir o grande erro cometido por problemas com a ALLEGORIA 2 - ESSENCIA NATAL, um frente ao módulo 1. A sequência lógica do desfile ficou prejudicada.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Fiz um desfile dentro dos seus padrões, pecando no entanto no excesso mesmo da apresentação do 1º canal MS/PB, causando um buraco em relação a ALA DA AMERICA (03) - PLANTAOES DE CAFE. Um pequeno distúrbio na passagem dos TRIPES CAAMELOS e JEQUES, pois a engenharia sempre faria tanta e sempre com um pouco o requinte do desfile.

SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

G.R.E.S. Portela

A Portela fez seu desfile de forma cadenciada e com seus alôs cantando e evoluindo. No entanto não se deu conta do tempo decorrido do desfile e por esta razão após a ALA 28 imprimiu um ritmo acelerado ao seguimento da sua apresentação. A unidade do grupo ficou afetada e consequentemente o visual do desfile também. Nesta noite entre as ALAS 22 e 23 a presença de 9 figurantes sem fantasia, não constantes do roteiro.

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

Desde o início de seu desfile uma pane em fogo, foi deselada com a queda dos bombeiros, causando uma movimentação anormal de todos que estavam juntos a ALA 3 - HABILIDADES NEGRAS. Em a parada da Alegria a sequência do desfile ficou empenhada, alterando o visual e a unidade do grupo. Constatamos um grande buraco causado pelo exagero da apresentação do 2º casal de MS/PB (ALA 19A) sem recenidade. Lamentável

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

A Unidos não fez um desfile vibrante e consequentemente não chegou a empolgar a seus componentes e o público. Em certos momentos o desfile chegou a ser ruim. A Escola em nenhum momento soube usar a sua agenda, na maioria das fantasias faltava criatividade e beleza. Pequenos buracos também foram observados entre alôs. No caso específico da ALA 33, seus componentes não evoluíram, simplesmente se amantaram, com um CASO da fantasia nos não.

