Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2015

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

DOMINGO
15/02/2015

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	*Número por extenso*
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	9.8	Nove ponto oito
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	10	Dez
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel	9.8	Nove ponto oito
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	9.8	Nove ponto oito
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	10	Dez
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	9.9	Nove ponto nove

NOME DO JULGADOR:
AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:
Aurea Hämmerli

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos do Viradouro	G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira	G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
Cuidar com atenção das terminações, tanto nos passos como nos gestos. Nas finalizações elaboradas com vigor que não sejam com movimentos cortados ou "bruscos". Apurem a a confiança cênica e a segurança da dança mantendo a elegância e a leveza sempre! Continuem - !! 9,8	ND	Nessa apresentação prevaleceu a movimentação coreográfica com a preocupação no efeito - "show". Com isso determinadas características do quesito foram se perdendo ao longo da performance. Durante apresentação ficou evidente o domínio total da experiente Porta Bandeira trazendo um desequilíbrio para a dança do Casal. O talentoso M.S. ainda precisa de tempo p/ o perfeito entrosamento. 9,8

PS: sei perfeitamente que vcs tiveram uma difícil tarefa - (dançar + chuva)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
Senti o casal com enorme preocupação em acertar todas as exigências coreográficas e detalhes ainda não incorporados com liberdade no corpo em movimento. O entrosamento virá com o tempo e com a liberdade.	NO	Após os ensaios cuidadosos deixem a dança fluir durante as apresentações. Mesmo tendo coreografias marcadas trabalhem na confiança íntima p/ que nunca se sintam seguindo "roteiros" coreográficos. Vcs. tem exemplos grandes Mestres e vida em grandes escolas. Com muito respeito
Ao M.S: seja cada vez mais e mais o condutor, aquele que ampara e abre o caminho p/ a dança do encanto, e da magia de conduzir o Pavilhão.		
9,8		9,9

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

P/ todos na Segunda

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA–FEIRA
16/02/2015

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	*Número por extenso*
G.R.E.S. São Clemente	10	Dez
G.R.E.S. Portela	10	Dez
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	10	Dez
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	9.8	nove ponto oito
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	9.9	nove ponto nove
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	10	Dez

NOME DO JULGADOR:
AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:
Aurea Hämmerli

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA–FEIRA
16/02/2015

G.R.E.S. São Clemente	G.R.E.S. Portela	G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
10	10	10

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA–FEIRA
16/02/2015

G.R.E.S. União da Ilha do Governador	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	G.R.E.S. Unidos da Tijuca
Durante a execução do bailado insisto: agilidade sim, agitação não Atenção especial M.S. durante os seus passos nunca esqueça de dialogar, olho no olho com sua Dama. Fantasia bem elaborada. 9,8	No Modulo 4/ a apresentação veio com o brilho e dinamismo técnico característicos deste casal. Veio "plana" e silenciosa de emoção. Faltou a mágica do momento. 9,9 Fantasia com belas cores senti falta da grandeza da Mãe África/Bandeira do Amor.	10

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA–FEIRA
16/02/2015

Lindas apresentações. BRAVO a todos!
Sucesso!!
Grata!