Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2015

QUESITO:

ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
ENREDO

DOMINGO
15/02/2015

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	4.9	4.8	9.7	NOVE PONTO SETE
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4.8	5.0	9.8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4.7	5.0	9.7	NOVE PONTO SETE
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5.0	5.0	10.0	DEZ

NOME DO JULGADOR:
FERNANDO BICUDO

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos do Viradouro	G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira	G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
CONCEPÇÃO: ENREDO DESENVOLVIDO COM APURO ARTÍSTICO E TÉCNICO, PORÉM A MATERIALIZAÇÃO NA AVENIDA DO PROPOSTO FOI COMPROMETIDO POR FALHAS. A ESCOLA PROMETEU O USO DE CORES ESPECÍFICAS PARA OS ORIXÁS, CONTUDO EXU FOI REPRESENTADO DE DOURADO E BRANCO, QUANDO SUAS CORES SÃO VERMELHO E PRETO E AS REPRODUÇÕES DE CARIBÉ ERAM MONOCROMÁTICAS. O NAVIO NEGREIRO ESTAVA MUITO TELÚRICO E NÃO RETRATOU O SOFRIMENTO DOS ESCRAVOS (MENOS 0.1)	CONCEPÇÃO: O ENREDO HOMENAGEOU AS MULHERES MANGUEIRENSES E DESTACOU TAMBEM VÁRIAS ILUSTRES BRASILEIRAS, PORÉM SEM MUITA CRIATIVIDADE NAS ALEGORIAS E ALAS, ATÉ CONFUSAS. (MENOS 0.1)	CONCEPÇÃO: ENREDO OUSADO, REVOLUCIONÁRIO, DESENVOLVIDO COM BASTANTE CRIATIVIDADE, PORÉM NÃO AVALIEI ADEQUADO LEGENDAR TODAS AS ALAS COM UMA "MOSCA" EXPLICITANDO O SEU ENTENDIMENTO, EXCETO A ALA 13 QUE NÃO APRESENTOU. TALVEZ APENAS PARA IDENTIFICAR A ALA 07 ("DOM QUIXOTE"), JÁ QUE NÃO PORTAVAM AS SUAS ARMAS CARACTERISTICAS: O ESCUDO E A LANÇA (MENOS 0.1) A ENCENAÇÃO DA COMISSÃO DE FRENTE FOI CONFUSA E NÃO INTERPRETOU DE FORMA CLARA A SUPOSTA COLISÃO DE CORPO CELESTE, ASSIM O BELO EFEITO DOS FIGURINOS QUEIMADOS
TOTAL CONCEPÇÃO: 4.9	TOTAL CONCEPÇÃO: 4.9	
REALIZAÇÃO: O GRUPO PERFORMÁTICO "GIRAFAS" NÃO APARECEU. (MENOS 0.1) PARA MELHOR ENTENDIMENTO DAS RAÍZES DO SAMBA (5º SETOR) (CONT.)	REALIZAÇÃO: 5.0	
	TOTAL GERAL: 9.9	

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
CONCEPÇÃO: ENREDO DE EXCEPCIONAL IMPORTANCIA PARA A POPULARIZAÇÃO DAS ARTES CLASSICAS. MAS, INFELIZMENTE A MERECIDA HOMENAGEM AO MAESTRO ISAAC KARABTCHEVSKY NÃO SE DESENVOLVEU CORRETAMENTE. AO INVÉS DE TER COMO FIO CONDUTOR SUA ILUSTRE TRAJETORIA DE VIDA, O QUE OBSERVAMOS FOI UMA COLCHA DE RETALHOS ALUSIVAS A PEÇAS ERUDITAS, EMBARALHADAS. FOI IGNORADO O SEU LANÇAMENTO ARTÍSTICO NO MUNDO DA MUSICA COM O HISTORICO MADRIGAL RENASCENTISTA E OUTROS EVENTOS IMPORTANTES DE SUA CARREIRA. O ENREDO FOI DIVIDIDO EM TRES SETORES ONDE INCLUIU (CONT.)	CONCEPÇÃO: O ENREDO FOI DESENVOLVIDO COM MUITA CRIATIVIDADE E EXTREMO APURO TÉCNICO E ARTÍSTICO. CONTUDO, DIANTE DO FIO CRONOLÓGICO QUE SEGUE HISTORICAMENTE A EVOLUÇÃO DA CULINÁRIA EM MINAS GERAIS E OS FATOS QUE LEVARAM À EXCELÊNCIA DE HOJE, LAMENTO QUE TENHA HAVIDO UMA INVERSÃO ENTRE AS ALEGORIAS 03 E 04. FOI A DESCOBERTA DO OURO E A RIQUEZA GERADA QUE VIABILIZOU O SURGIMENTO DE BANQUETES (MENOS 0.1) CONCEPÇÃO TOTAL - 4.9; EXECUÇÃO - 5.0 - TOTAL GERAL: 9.9	DEZ

CONTINUAÇÕES DE **JUSTIFICATIVAS**

DOMINGO
15/02/2015

GRES UNIDOS DO VIRADOURO - (CONTINUAÇÃO) - ... O SUBSETOR DAS MANIFESTAÇÕES RITMICAS (ALAS 14, 15 e 16) DEVERIA ANTECEDER AO INVÉS DO SUBSETOR "CURA E AMAMENTAÇÃO" (ALAS 17 e 18) (MENOS 0.1) REALIZAÇÃO TOTAL: 4.8 — TOTAL GERAL: 9,7

GRES MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL (CONTINUAÇÃO) ... FICOU SEM SENTIDO (MENOS 0,1) TOTAL CONCEPÇÃO: 4.8 TOTAL REALIZAÇÃO: 5.0 - TOTAL GERAL: 9.8

GRES. UNIDOS DE VILA ISABEL (CONTINUAÇÃO) ... ALAS MISTURADAS, PREJUDICANDO A IDENTIFICAÇÃO DE SEUS GÊNEROS, CONFUNDINDO. AS ALAS 12, 14, 16 E 17 SÃO RELATIVAS A ÓPERAS, MAS ESTAVAM NO SETOR DAS SINFONIAS. (MENOS 0.1) OS ESCRAVOS QUE DEVERIAM ESTAR AO LADO DO TRIPÉ "ESFINGE" FORAM TRANSFERIDOS PARA A ALA 24, O QUE NÃO É PERMITIDO NO REGULAMENTO DA LIESA (MENOS 0.1) A ALA 27, TEATRO KABUKI NÃO TEM LUGAR NA ÓPERA MADAME BUTTERFLY E TAMBÉM A FANTASIA DO DESTAQUE PRINCIPAL DA ALEGORIA É CHAMADA DE "IMPERADOR", UM PERSONAGEM QUE NÃO EXISTE NO ENREDO DA ÓPERA. (MENOS 0.1) - TOTAL CONCEPÇÃO: 4.7, REALIZAÇÃO: 5.0, TOTAL GERAL - 9.7 (NOVE PONTO SETE)

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
ENREDO

SEGUNDA–FEIRA
16/02/2015

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	5.0	5.0	10.0 (DEZ)	DEZ
G.R.E.S. Portela	5.0	5.0	10.0	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5.0	5.0	10.0	DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4.9	4.9	9.8	NOVE PONTO OITO
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JULGADOR: FERNANDO BICUDO

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA–FEIRA
16/02/2015

G.R.E.S. São Clemente	G.R.E.S. Portela	G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
DEZ	DEZ	DEZ

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA–FEIRA
16/02/2015

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

CONCEPÇÃO: O CARNAVALESCO QUERENDO FAZER "UMA GRANDE SÁTIRA NOS COSTUMES", NA PRÁTICA TRANSFORMOU O ENREDO DE "BELEZA PURA" EM "FEIURA PURA". A ESCOLA NÃO LOGROU REPETIR SUA TRADICIONAL LEVEZA E ALEGRIA. SUAS FANTASIAS FICARAM "PESADAS", QUERENDO IRONIZAR, POR VEZES BEIROU O MAL GOSTO, COMO NA ALA PERFORMÁTICA "BELEZA NÃO PÕE MESA", AO APRESENTAR "AMIGOS DA ONÇA" SERVINDO EM BANDEJAS PEDAÇOS DO CORPO HUMANO. O ENREDO FICOU MAGANTE (MENOS 0.1)

(CONTINUA)

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

CONCEPÇÃO: O ENREDO FOI MUITO BEM DESENVOLVIDO E A SUA MENSAGEM PASSOU PARA A AVENIDA COM GRANDE ACEITAÇÃO PELO PÚBLICO, DESDE A BRILHANTE COMISSÃO DE FRENTE ATÉ O PAINEL DIGITAL DA ALEGORIA QUE FECHOU O DESFILE. TOTAL: 5.0

REALIZAÇÃO: FALTOU MAIOR CRIATIVIDADE E OUSADIA NOS FIGURINOS, QUE SEMPRE SEGUIRAM A MESMA LINHA EM CADA TEMA (MENOS 0.1)

TOTAL REALIZAÇÃO – 4.9

TOTAL GERAL – 9.9

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

CONCEPÇÃO: O ENREDO FOI CONCEBIDO E DESENVOLVIDO COM EXTREMA CRIATIVIDADE E COMPETÊNCIA TÉCNICA, COM ELEMENTOS OUSADOS, QUE ENTUSIASMARAM O PÚBLICO AO CONHECER ASPECTOS DA SUÍÇA – SEUS CENÁRIOS, VIDA, COSTUMES E CONQUISTAS. CONTUDO, EXCETO PELA MUITO COMPETENTE COMISSÃO DE FRENTE, CLÓVIS BORNAY, SÓ APARECEU NO FINAL, COMO O "HORS CONCOURS" QUE FOI NOS CONCURSOS DE FANTASIA QUE PARTICIPOU. A AUSÊNCIA DESSE EVENTO FOI FRUSTRANTE.

(CONTINUA)

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA–FEIRA
16/02/2015

CONTINUAÇÃO DAS JUSTIFICATIVAS DE SEGUNDA FEIRA

GRES UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR – TOTAL CONCEPÇÃO: 4.9 - REALIZAÇÃO: FALTOU CRIATIVIDADE NO DESENVOLVIMENTO DOS FIGURINOS, QUE SEGUIAM POUCOS PADRÕES DE EXECUÇÃO QUE SE REPETIAM, FUGINDO DA PROPOSTA DE REALIZAR "UM CARNAVAL LEVE E ALEGRE" – (MENOS 0.1) - TOTAL REALIZAÇÃO: 4.9 – TOTAL GERAL: 9.8

GRES UNIDOS DA TIJUCA – SENTI FALTA DO GRANDE CARNAVALESCO, MAIS SOBRE SUA GLORIOSA CARREIRA. (MENOS 0.1) - TOTAL CONCEPÇÃO - 4.9 TOTAL REALIZAÇÃO: 5.0; TOTAL GERAL: 9.9