Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2015

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
15/02/2015

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	4,7	4,9	9,6	NOVE VIRGULA SEIS
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,7	5,0	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10.0	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:
RAPHAEL DAVID

ASSINATURA DO JULGADOR:
Raphael David dos Santos Filho

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos do Viradouro	G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira	G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
CONCEPÇÃO/INDUMENTÁRIA: DISCRETO POUCO CRIATIVO IMPACTO JUNTO AO PÚBLICO (-0,1) NO ADEREÇO DE CABEÇA, QUE PERMITIU VER QUE CADA COMPONENTE APRESENTAVA UM TIPO DE CORTE DE CABELO, FOI PREJUDICADA A PROPOSTA APARENTE DE UNIFORMIDADE (-0,1). O ELEMENTO CENOGRÁFICO DE APOIO APRESENTOU IMPRESSÃO DESEJADA QUANTO À FORMAS (MAL PROPORCIONADO) E QUANTO AOS ACABAMENTOS E CUIDADOS NA CONFECÇÃO/DECORAÇÃO PREJUDICOU O RESULTADO VISUAL DO ELEMENTO (-0,1). APRESENTAÇÃO/REALIZAÇÃO: CUMPRIU AS FUNÇÕES COM COREOGRAFIA CONFUSA E POUCO CRIATIVA (-0,1)	POUCO COMUNICATIVA, IMPACTOU DISCRETAMENTE O PÚBLICO, PORQUE CONDICIONADA À COREOGRAFIA COMPLEXA E MUITO TEATRALIZADA (-0,1). FALTOU APURO, ACABAMENTO E CUIDADOS À CONFECÇÃO DAS INDUMENTÁRIAS DAS COMPONENTES E DO ELEMENTO CENOGRÁFICO DE APOIO, O QUE PREJUDICOU O EFEITO FINAL QUANTO À IMPRESSÃO CAUSADA PELAS FORMAS E PELO ENTROSAMENTO, A UTILIZAÇÃO, EXPLORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS E CORES. (-0,1) CONCEPÇÃO/INDUMENTÁRIA.	CONCEPÇÃO: EM TERMOS DA PROPOSTA DE ENREDO, NÃO FICOU CLARO NA APRESENTAÇÃO QUAL O SENTIDO DA INTERAÇÃO ENTRE O CASAL DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA E A COMISSÃO DE FRENTE. ESSES QUESITOS APARENTEMENTE DESENVOLVERAM COREOGRAFIAS E TEMAS DIFERENTES, APENAS JUSTAPONDO-SE NO MOMENTO DA EXIBIÇÃO, O QUE NÃO TRADUZIU DE FORMA PERCEPTÍVEL "O COMEÇO DO FIM (...) A COMISSÃO DE FRENTE REPRESENTA AS CHAMAS UNGADAS DA COMISÃO DE UM CORPO CELESTE COM A TERRA. O FOGO ATINGE O PLANETA CAUSANDO DESTRUIÇÃO" (-0,1) (PADRE-ALMS, DOMINGO, 2015, P. 179)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
CONCEPÇÃO: O IMPACTO PRETENDIDO COM O PÚBLICO FOI PREJUDICADO PELA IMPRESSÃO DESFAVORÁVEL CAUSADA POR FORMAS E ENTRELAÇAMENTO, UTILIZAÇÃO, ENVOLVIMENTO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS E CORES DO GRANDE ELEMENTO CENOGRÁFICO DE APOIO (-0,1) ESTE NÃO APRESENTOU TAMBÉM UM BOM ACABAMENTO E CUIDADOS EM SUA CONFECÇÃO E DECORAÇÃO, NO QUE SE REFERE AO REVESTIMENTO USUAL (-0,1) AS CORTINAS VATERAIS NA PARTE INFERIOR E INTERNA À TORRE DO ELEMENTO NÃO FECHAVAM COMPLETAMENTE E PERMITIAM A VISÃO DE COMPONENTES NO INTERIOR DO ELEMENTO, DEMONSTRANDO PROBLEMAS EM SUA CONCEPÇÃO E ADEQUAÇÃO À EXIBIÇÃO. (-0,1)		

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
15/02/2015

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA–FEIRA
16/02/2015

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Portela	4.8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10.0	DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	10.0	DEZ
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10.0	DEZ

NOME DO JULGADOR:
RAPHAEL DAVID

ASSINATURA DO JULGADOR:
Raphael David de Santis Filho

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA–FEIRA
16/02/2015

G.R.E.S. São Clemente	G.R.E.S. Portela	G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
CONCEPÇÃO / INDUMENTÁRIA. CUMPRIU SUAS FUNÇÕES DE FORMA POUCO CRIATIVA E COM DISCRETO IMPACTO JUNTO AO PÚBLICO (-0,1). A INDUMENTÁRIA NÃO FOI TOTALMENTE ADEQUADA AO TIPO DE APRESENTAÇÃO PROPOSTA, PORQUE PARTES DAS ASAS DA INDUMENTÁRIA DE COMPONENTES ESTAVAM DESABADAS PARA TRÁS, DIFICULTANDO A EVOLUÇÃO COREOGRÁFICA DE COMPONENTES (-0,1)	CONCEPÇÃO: A PROPOSTA DE APRESENTAÇÃO EM QUATRO PARTES APARENTEMENTE DISTINTAS ENTRE SI FICOU CONFUSA E REDUZIU A CAPACIDADE DE IMPACTAR POSITIVAMENTE O PÚBLICO (-0,1) INDUMENTÁRIA: FALTOU ACABAMENTO E CUIDADO NA CONFECÇÃO DAS MÁSCARAS E INDUMENTÁRIAS DOS DOIS "DAVIS", PERSONAGENS CENTRAIS NA APRESENTAÇÃO PROPOSTA, O QUE PREJUDICOU DE MODO SIGNIFICATIVO A IMPRESSÃO FINAL QUANTO AO FORMATO, ENTROSAMENTO, UTILIZAÇÃO, EXPLORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS E CORES (-0,1)	

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA–FEIRA
16/02/2015

G.R.E.S. União da Ilha do Governador	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	G.R.E.S. Unidos da Tijuca
INDUMENTÁRIA: FALTOU PAPO E ACABAMENTO À INDUMENTÁRIA DE ALGUNS COMPONENTES EM PAPÉIS CENTRAIS (PÁSSAROS, EMFEITEIRE) O QUE PREJUDICOU A IMPRESSÃO FINAL CAUSADA PELAS FORMAS E PELO ENTROSAMENTO, UTILIZAÇÃO, EXPLORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS (-0,1)		

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA–FEIRA
16/02/2015