Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:

FANTASIAS

MAPA DE NOTAS

QUESITO: FANTASIAS

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Estácio de Sá	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	4,8	5,0	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR: REGINA OLIVA

ASSINATURA DO JULGADOR: Regina Oliva

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Estácio de Sá

Ala 15: Realização: a fantasia do dragão não transmitiu o efeito desejado. O material utilizado na elaboração da fantasia e a forma não possibilitaram o efeito desejado. A cabeça ficou pesada e algumas tombaram e caíram.

Ala 15: concepção: o dragão na simbologia da estória que envolve São Jorge e o Dragão, este último representa o mal, o diabo, a fera no enredo representa idolatria e o

(... cont.)

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Ala 18: Realização: alguns bonecos no skate quebraram e caíram com a evolução dos componentes;

Ala 21: Realização: algumas fantasias descolando e/ou descosturando demonstrando fragilidade na confecção.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

concepção: a Escola apresentou fantasias luxuosas e bem confeccionadas, porém, em várias fantasias faltavam elementos identificadores do enredo que representassem de fato o que constava na descrição das alas, e ainda que tivessem alguns dados característicos eram tão ínfimos que ficava difícil vislumbrar pelo público e por esta própria julgadora que fez certo esforço para achá-los

(... cont.)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	G.R.E.S. Unidos da Tijuca
Ala 05: Realização: o papagaio não ficou bem preso e alguns caíram prejudicando o visual estético das fantasias.	Ala 02: Realização: sensação de fantasia incompleta. A falta da marionete fez diferença na indumentária. Os componentes não tinham o rosto pintado e nem o nariz de palhaço. Uma pena! O carnavalesco apresentou um bonito trabalho de chapelaria.	

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

GRES ESTÁCIO: mal. nesta fantasia o dragão possuía uma expressão de bondade, não caracterizando o mal em seu visual.
GRES BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS: ... quando em outros momentos nem os encontrou. A exemplo das alas: "4" = imagem de um leão em sua bandeira e em seu brasão; "7" = Casa da Moeda; "10" = Universidade de Coimbra; "11" = Bacharel em Direito → visualizei uma, melhor dizendo, duas balanças, uma em cada ombro da fantasia; "12" = hora de regressar e exercer a advocacia → não encontrei referência; "28" = uma pena p/escrever literatura, fala de caligrafia, aqui não encontrei referência na fantasia; "31" = Poeta imortal, associei a fantasia com a Academia Brasileira de Letras, mas, não encontrei referência. Considerando a beleza das fantasias vou descontar 0,2 em concepção.

Regina Oliva

MAPA DE NOTAS

QUESITO: FANTASIAS

SEGUNDA–FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. São Clemente	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR: REGINA OLIVA

ASSINATURA DO JULGADOR: Regina Oliva

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA–FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	G.R.E.S. São Clemente
	Realização: a Escola apresentou pouca variação de cores nas fantasias. Muito vermelho e branco, as cores da Escola. não posso deixar de comentar a bela fantasia da ala 4 com excelente confecção e muito bonita. Aqui vou descontar 0,1 pela razão exposta acima.	Ala 16: Realização: "Palhaço de Cara Branca", os componentes não tinham o rosto pintado de branco e não ficou de acordo com a descrição e nem com o nome da fantasia.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA–FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Portela	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira
		Ala 24: concepção: a fantasia não foi bem elaborada, o tema poderia ter sido mais explorado na criação da fantasia e ter um resultado mais significativo.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA–FEIRA
08/02/2016