



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:
HARMONIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CELIA SOUTO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Celia Souto

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Estácio de Sá

NÃO HOUE UM BOM ENTROSA
MENTO ENTRE RITMO E CAN
TO. O DESEMPENHO DO CANTO
PELOS COMPONENTES FICOU
PREJUDICADO POR CAUSA DO
RITMO QUE FOI APRESENTA
DO COM MUITA FORÇA E ACE
LERAÇÃO, POR CAUSA DESSE
DETALHE OS COMPONENTES
NÃO CONSEGUIRAM SUSTEN
TAR O CANTO COM CLAREZA
NÃO FOI POSSIVEL DEFINIR
O CANTO DA ESCOLA COM
FLUÊNCIA MELODICA.
ALAS QUE APRESENTARAM
VÁRIOS COMPONENTES SEM
CANTAR: Nº 03, 06, 07,
08, 11, 13, 19, 22, 24, 26 e
28.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

AS ALAS ABAIXO CITADAS
APRESENTARAM VÁRIOS
COMPONENTES QUE NÃO ES
TAVAM CANTANDO TODO O
SAMBA COM O MESMO
EMPENHO, VALORIZANDO A
PENAS REFRAO, DEVIDO A
ISSO A REGULARIDADE NO
ANDAMENTO DO CANTO
NÃO FOI PRECISA. O SAMBA
APRESENTOU MOMENTOS DE
EMPOLGAÇÃO ALTERNADOS
COM OUTROS MENOS
EMPOLGADO. DESTACO AINDA
ALGUMAS PARTES DO CANTO
QUE SOARAM DESAFINADAS
ALAS: Nº 11, 13, 17, 18,
20 e 24

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

(The table content is mostly blank with a diagonal line and some faint markings.)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

REFERENTE A APRESENTAÇÃO DAS ESCOLAS, FAÇO A SEGUINTE OBSERVAÇÃO:
ATENÇÃO PARA NÃO DIVIDIR O DESFILE ANTES E DEPOIS DO CARRO DO SOM,
AS ALÁS QUE SE APRESENTAM DEPOIS DO CARRO DE SOM, OU SEJA, QUANTO
MAIS DISTANTES ELAS ESTIVEREM, TERAÕ QUE OUVIR E MANTER O
ANDAMENTO DO CANTO, CASO CONTRÁRIO HAVERA UMA DIFERENÇA ENTRE
INÍCIO, MEIO E FINAL DO DESFILE. SENDO ASSIM PODE SE PERCEBER
CLARAMENTE UMA ALTERAÇÃO NO ANDAMENTO E DESEMPENHO DA ESCOLA
EM RELAÇÃO AO CANTO QUE PERDE A FORÇA E RITMO ESTABELECIDO E
PROPOSTO NO INÍCIO DO DESFILE.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

CELIA SOUTO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Celia Souto

[Handwritten mark]

