



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Estácio de Sá	4,7	4,9	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4,7	5,0	9,7	NOVE VÍRGULA SEPE
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,8	5,0	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL DAVID DOS SANTOS FILHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael do Santos Filho

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Estácio de Sá

CONCEPÇÃO / INDOUMENTAÇÃO: (4,7)

ELEMENTO CENOGRAFICO COM POUCO
APURO/ACABAMENTO NA SUA CONFE-
CÃO E DECORAÇÃO (-0,1), COM CON-
CEPÇÃO ESTÉTICA CONFUSA (CORDE-
LIZES, ABRIGO PARA FIGURAS MAQUIN-
E OUTRAS) O QUE PRESERVOU A IMPRES-
SÃO FINAL QUANTO AS FORMAS, EN-
TOSAMENTO, UTILIZAÇÃO E EXPLORAÇÃO
DE MATERIAIS E CORES (-0,1), DEVIDO
SER DESPROPORCIONAL - ALTO E
LARGO - COM RELAÇÃO À COMISSÃO
DE FRENTE, QUE TEVE REDUZIDA A SUA
CAPACIDADE DE IMPACTAR O PÚBLICO (-0,1)

APRESENTAÇÃO / REALIZAÇÃO: (4,9)

COGNOGRAFIA CONFUSA, COMPLEXA E
SEM CLAREZA NO CUMPRIMENTO DAS
FUNÇÕES PRINCIPAIS E ORGANIZATIVAS (-0,1)

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

CONCEPÇÃO / INDOUMENTAÇÃO: (4,7)

INDUMENTAÇÃO COM DISCRETA IMPRES-
SÃO QUANTO AS FORMAS E ENTOSA-
MENTO, EXPLORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO
DE MATERIAIS E CORES (-0,1) INCLU-
SIVE QUANTO AOS ACABAMENTOS
E CUIDADOS NA SUA CONFECCÃO (-0,1)
POR SEREM UTILIZADOS OS MESMOS
PADRÕES E TONS UTILIZADOS NA CON-
CEPÇÃO ESTÉTICA DO ELEMENTO CENOGRA-
FICO DE APOIO, A COMISSÃO DE FRENTE
TEVE REDUZIDA A SUA PRESENÇA E
O SEU IMPACTO POSITIVO JUNTO AO
PÚBLICO DURANTE PARTE DE SUA
APRESENTAÇÃO (-0,1).

APRESENTAÇÃO / REALIZAÇÃO: (5,0)

OK!

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Blank table with 10 rows and 1 column.

DOMINGO
07/02/2016

[illegible]

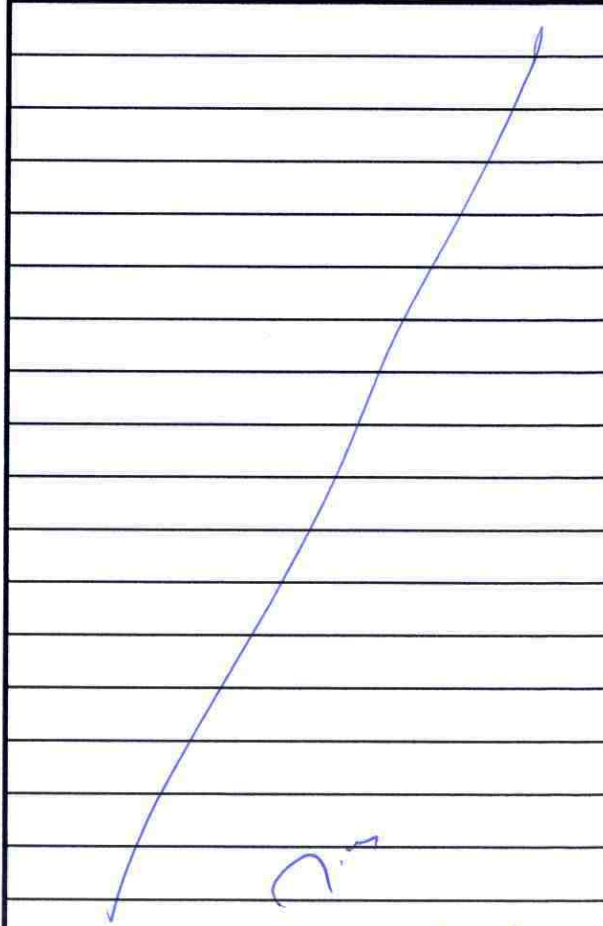
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

CONCEITOS / INSTRUMENTAÇÃO: (4,8)

A SOLUÇÃO (PROPOSTA) DO CASO COM
OUTROS DADOS, AINDA QUE ORIGINAL E
CRIATIVA NÃO PRODUZIU AO FINAL
DAS IMPRESSÕES QUANTO ÀS FORMAS
DESSE PERSONAGEM CÊNICO DA
COMISSÃO DE FÉRIAS (-0,1). DO MESMO
MODO, A LINGUAGEM DO SACO DANÇA
ENTRADA PARCIALMENTE SOLTA, JUNTOS
AO PEDIDO O QUE SUGERIU QUE A
MÚSICA NÃO SERIA TOTALMENTE DE-
QUADA À EXIBIÇÃO DO GRUPO (-0,1)

APRESENTAÇÃO / REALIZAÇÃO (5,0) OK!

G.R.E.S. Unidos da Tijuca



The diagram consists of a single, continuous, hand-drawn blue line on a background of horizontal ruling. The line begins at the bottom left, curves upwards and to the right, and ends near the top right. Both ends of the line have small arrows pointing away from each other, indicating a direction of flow or movement. The line is slightly irregular, suggesting it was drawn by hand. At the bottom of the page, there are some faint, illegible markings that appear to be part of the drawing or perhaps bleed-through from another page.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

SA

~

for

g

tu

d

h

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. São Clemente	4,8	5,0	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Portela	4,8	5,0	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL DAVID DOS SANTOS FILHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael David dos Santos Filho

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

CONCEPÇÃO / REALIZAÇÃO: (4,9)

IMPACTO DISCRETO JUNTO AO PÚBLICO,
PROVAVELMENTE DEVIDO A CONCEPÇÃO
POUCO CLARA DE APRESENTAÇÃO DO
ENREDO (-0,1). INDUMENTÁRIA: OK!

APRESENTAÇÃO / REALIZAÇÃO (4,9)

REALIZAÇÃO IMPERFEITA, COM TROCA
DE INDUMENTÁRIAS E OUTROS ELEMENTOS
DURANTE A APRESENTAÇÃO, COM
A INSERÇÃO DESSES MOVIMENTOS NA
ENTREVISTA CÊNICA DA EXIBIÇÃO DO
GRUPO, O QUE PREJUDICOU MUITO A
IMPRESSÃO FINAL QUANTO A REALI-
ZAÇÃO DA PROPOSTA (-0,1)

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. São Clemente

CONCEPÇÃO / INDUMENTÁRIA (4,8)

A PROXIMIDADE COM A "ABERTURA",
ONDE PREDOMINAVAM CORES INTENSAS,
TIROU UM POUCO DA EXPRESSÃO PLÁSTICA,
DO BRILHO DO GRUPO QUE ASSIM PARE-
CIA UMA EXTENSÃO DA REFERIDA DUA
(-0,1). ALGUMAS INDUMENTÁRIAS APRE-
SENTARAM MINGO APURE E ACABAMENTO,
O QUE TAMBÉM FOI PERCEPTÍVEL NOS
ELEMENTOS CENOGRAFICOS DE APOIO, NA
COBERTURA DO PEQUENO CARRO E NA
CAIXA COLORIDA (-0,1)

APRESENTAÇÃO / REALIZAÇÃO: (7,0) OK!

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 08/02/2016

G.R.E.S. Portela

CONCEPÇÃO / INDOUMENTAÇÃO: (4,8)

FAZEU ACHABAMENTO E CUIDADOS A CONTE-
ÇÃO DAS INDOUMENTAÇÕES EM GERAL E
A DECORAÇÃO EM PARTICULAR QUE EM
TERMOS DE RESULTADO VISUAL, ESPECIAL-
MENTE NA REPRESENTAÇÃO DO MAR NO
ELEMENTO CENOGRAFICO DE FANTASIA NÃO
FOI BEM ELABORADO (-0,1). ALÉM DO
ELEMENTO CENOGRAFICO EM SEU DESE-
NHO PERMITE A VISUALIZAÇÃO DAS
RODAS, DAS FERRAGENS E DE PARTE DAS
PERNAS DOS COMPONENTES PRODUZINDO
UMA IMPRESSÃO DESTACADA/VEL DENTRO
DA FORMA E ENTESAMENTO, UTILIZANDO
EXPLORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS
E CORES. (-0,1)

APRESENTAÇÃO / REALIZAÇÃO: (5,0) OK!

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

CONCEPÇÃO / INDOUMENTAÇÃO: (5,0) OK!

APRESENTAÇÃO / REALIZAÇÃO: (4,9)

COM CLARA PROPOSTA DE EXIBIÇÃO COM
UNIFORMIDADE E SINCRONIA, O GRUPO EVOLUIU
COM FALTAS EM SUA COORDENAÇÃO - O
ELEMENTO CENOGRAFICO DE FANTASIA QUANDO
APOIOU UMA COMPONENTE, POR EXEMPLO -
O QUE PREJUDICOU A FORMA DO GRUPO
EM CUMPRIR AS SUAS FUNÇÕES ESPECI-
FICAS E PRECISAS - SINCERAR O PÚBLICO
E APRESENTAR A ESCOLA (-0,1)

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
08/02/2016

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]