Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2016

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

DOMINGO
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	*Número por extenso*
G.R.E.S. Estácio de Sá	9.8	Nove ponto oito
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	9.8	Nove ponto oito
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	10	Dez
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	10	Dez
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	9.9	Nove ponto nove
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	9.9	Nove ponto nove

NOME DO JULGADOR:
AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:
Aurea Hämmerli

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Estácio de Sá	G.R.E.S. União da Ilha do Governador	G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
Precisando consolidar o desempenho do Bailado do Casal com Início - Meio e Fim Totalmente entrosados em um Único fundamento Dançar encantados pela nobreza do Quesito e encantar a Todos. Com passos e gestos com novos elementos respeitando a riqueza característica do Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira. Continuem no empenho! *Belas Fantasias 9.8	O casal apresentou um bailado com desenhos coreográficos repetitivos. Buscar novos elementos característicos do quesito. Menção nas terminações nos movimentos de agilidade. Não permitindo quebrar a elegância. Que sejam mantidos os movimentos arredondados, a leveza e elegância gestual. Do início ao fim das apresentações. P.S.: "Make up" a maquiagem não favoreceu a performance cênica do casal. Respeitosamente 9.8	10

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	G.R.E.S. Unidos da Tijuca
NO	Precisando de pequenos ajustes durante a Dança do Casal. Procurar mais cumplicidade entre Vcs. De gestos que falam. Completando a Magia do movimento em Dança. N.S: Apurar quando precisar de rapidez durante sua Dança - para não encurtar seus passos. Foi uma apresentação onde ficou evidente um grande progresso do desempenho de cada um de Vcs. Belas Fantasias. 9,9	Atenção: Nessa apresentação no Módulo 3/ Durante a dança senti um excesso de uso de velocidade nos passos o que fez desequilibrar a continuidade e fluidez do Bailado - do Duo (Pas de deux) Senti cada um dançando em uma dinâmica própria. Cada dia é um novo momento - hoje faltou o Momento Único da dança de Vcs. Respeitosamente. 9,9

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
07/02/2016

Detalhes para todos – Justificativas na Segunda Feira

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA–FEIRA
08/02/2016

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	Número	*Número por extenso*
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	9.8	Nove ponto oito
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	10	Dez
G.R.E.S. São Clemente	10	Dez
G.R.E.S. Portela	10	Dez
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	9.8	Nove ponto oito
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	10	Dez

NOME DO JULGADOR: AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR: Aurea Hämmerli

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA–FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	G.R.E.S. São Clemente
Casal apresentou um bailado de movimentações rápida, veloz, sem valorizar os detalhes característicos desse quesito. Que pede elegância da caminhada, a um simples gesto das mãos, até na mais difícil movimentação da Dança. Requer rigor em toda movimentação. E por favor não se esqueçam. Não é uma "performance" de solos individuais. Cuidado!! 9.8	10	10

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA–FEIRA
08/02/2016

G.R.E.S. Portela	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira
10	Atenção para não perderem as características que simbolizam este importante quesito. Todo cuidado é pouco quando forem usar de interpretações cênicas que podem tirar o sentido da Dança que vcs precisam fazer. É uma Dança majestosa de extrema elegância. Nessa apresentação (modulo 3) eu não encontrei os elementos artísticos característicos da Dança de um Mestre Sala e de uma Porta Bandeira respeitosamente. 9.8	10

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA–FEIRA
08/02/2016

Quero deixar com vocês meu imenso respeito por cada um de vocês. E que estou aprendendo a cada dia também. Traduzam minhas justificativas como palavras de quem os quer bem e com pleno sucesso!!

No trabalho ~~de~~ ~~f~~ busquem caminhos que elevem o trabalho de vocês como uma joia preciosa mas cuidem com profundo rigor dessa joia!

Obrigada por cada um de vocês que souberam receber as minhas informações. Continuem brilhando!! Com muito carinho!

SUCESSO!!!