



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2016

QUESITO:  
COMISSÃO DE FRENTE

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
COMISSÃO DE FRENTE

D O M I N G O  
07/02/2016

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

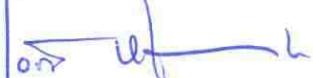
Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,8	9,7	NOVE VIRGULA SETE
4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ

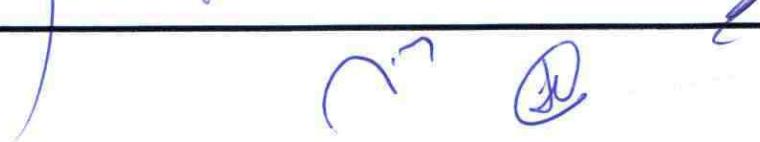
NOME DO JULGADOR:

JOÃO WILAMIR



ASSINATURA DO JULGADOR:





## JUSTIFICATIVAS

**D O M I N G O**  
**07/02/2016**

### G.R.E.S. Estácio de Sá

- MESMO COM UM BELO FIGURINO, O TEMA FOI EXPLORADO (TEATRAL E COREOGRÁFICAMENTE) COM SOLUÇÕES FÁCEIS E PREVISIVEIS, FAZENDO PERDER A FORÇA NO IMPACTO FINAL.

- FALTA DE PRECISÃO NOS MOVIMENTOS DE ALGUNS COMPONENTES (BEM) FIZERAM COM QUE O CONJUNTO PERDESSE SINCRONIA.

- TRÍPÉ COM SOLUÇÕES (CORDAS...) QUE ÀS VEZES PROJUDICAVAM O VISUAL DO ESPECTÁCULO E O DESLOCAMENTO DOS COMPONENTES.

### G.R.E.S. União da Ilha do Governador

- EXCESSO DE MOVIMENTAÇÃO RESULTOU EM ALGUNS MOMENTOS EM QUE OS COMPONENTES NÃO OBEDECIAM A UM MESMO TEMPO COREOGRÁFICO, QUEBRANDO ENTÃO, A HARMONIA DO INVENTIVO CONJUNTO.

- CRIAÇÃO DE VÁRIOS PEQUENOS IMPACTOS, DILUIINDO ASSIM, O PONTO PRINCIPAL E FINAL.

### G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

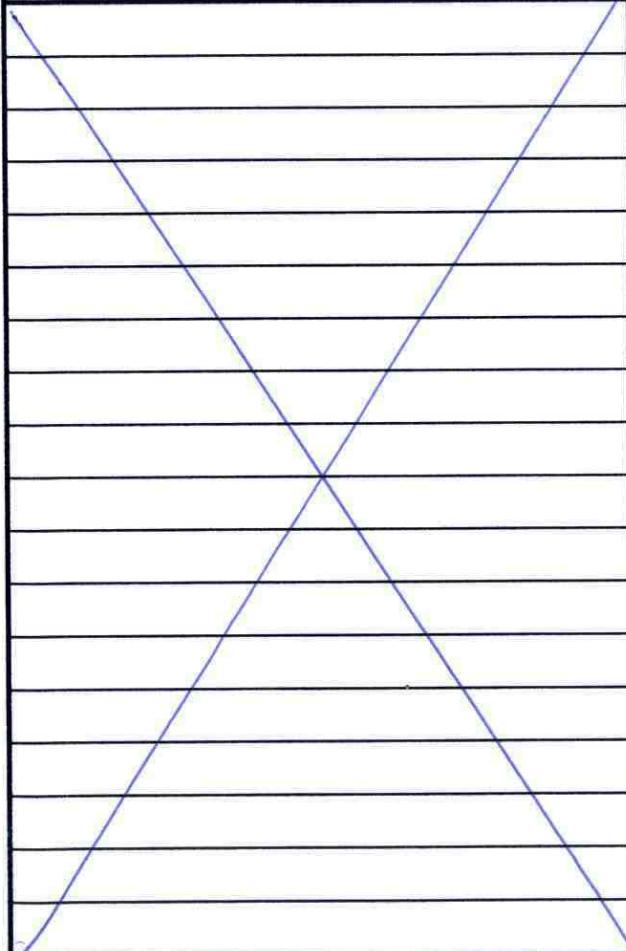
(Handwritten notes in blue ink on the right side of the page, partially obscured by a large blue X drawn across the page.)

Ynf  
d  
l  
d  
l  
C  
X

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**07/02/2016**

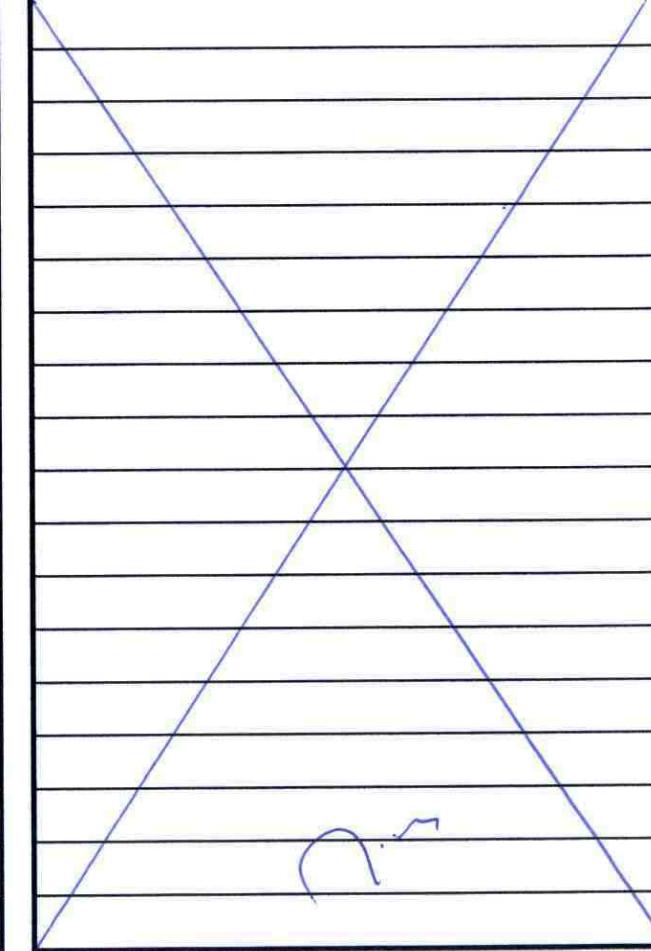
**G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**



**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

- DUAS IDÉIAS COMPARTILHANDO UM MESMO LUGAR, PROVOCARAM UM LONGO E DEMASIADO TEMPO DE APRESENTAÇÃO; DIVIDIENDO ASSIM, A FORÇA DO IMPACTO FINAL.

**G.R.E.S. Unidos da Tijuca**



NADA  
PRA  
DIA

D

Z



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA  
08/02/2016

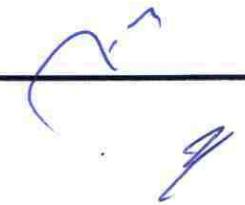
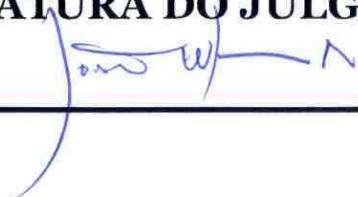
ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. São Clemente	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA Nove
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

JOÃO WILAMIR



ASSINATURA DO JULGADOR:



## JUSTIFICATIVAS

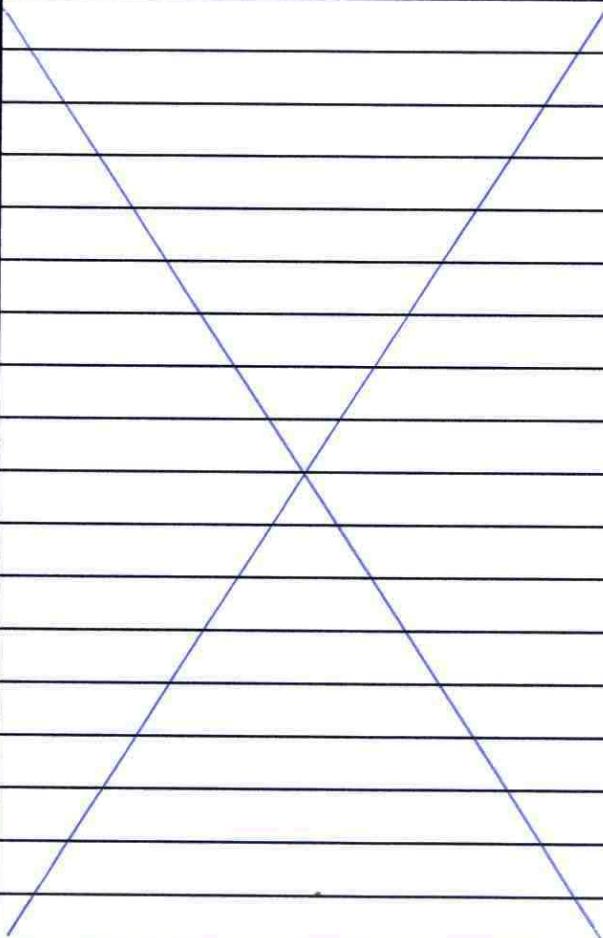
SEGUNDA-FEIRA  
08/02/2016

### G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

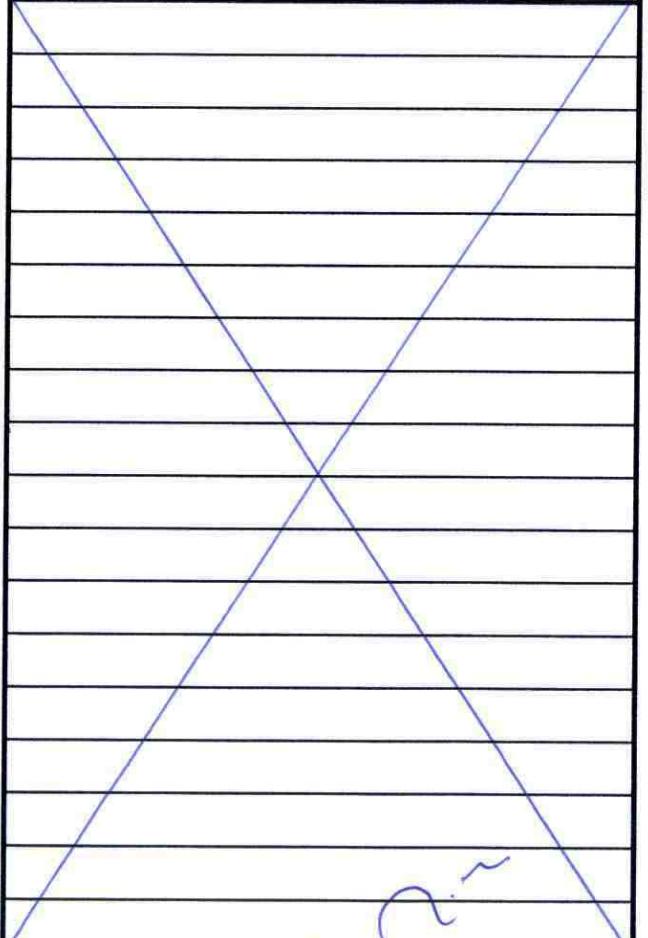
- MOVIMENTAÇÃO E DESLOCAMENTOS NO ESPAÇO MUITO CONFUSOS PROVOCANDO UMA CERTA CONFUSÃO CENICA.
- TEMPOS INEXATOS DOS COMPONENTES NO DESENVOLVER A COREOGRAFIA, PREJUDICARAM A SÍNCRONIA DO BELO CONJUNTO VISUAL.



### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



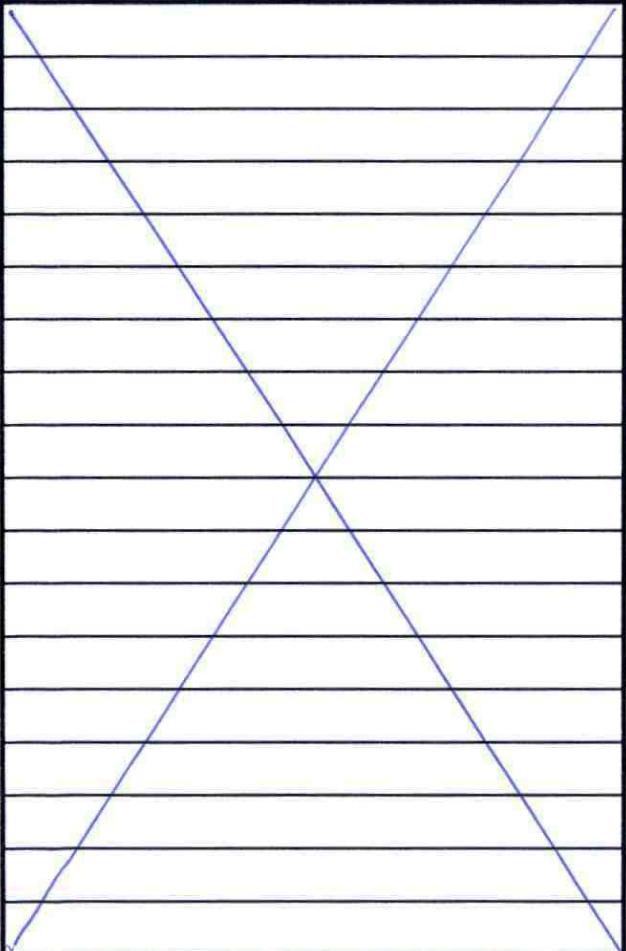
### G.R.E.S. São Clemente



## **JUSTIFICATIVAS**

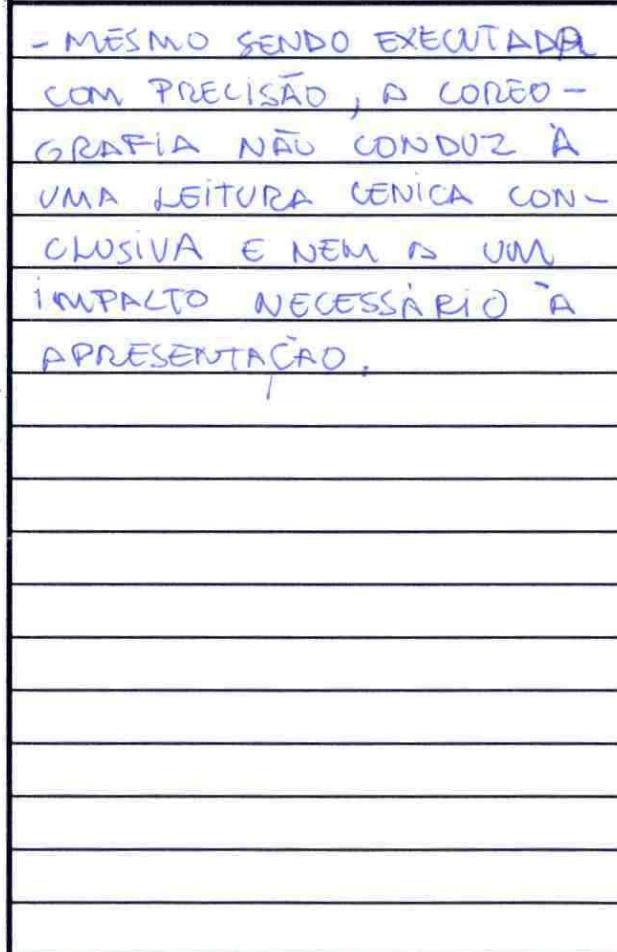
**SEGUNDA-FEIRA  
08/02/2016**

**G.R.E.S. Portela**

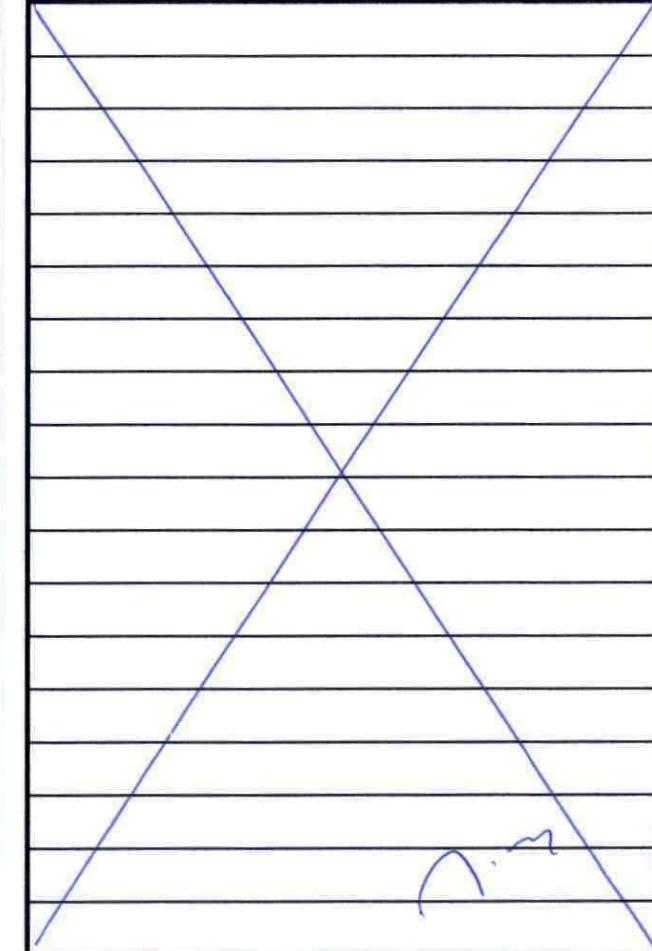


**G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense**

- MÉSMO SENDO EXECUTADA  
COM PRECISÃO, A COREO-  
GRAFIA NÃO CONDUZ À  
UMA LEITURA CENICA CON-  
CLUSIVA E NEM A UM  
IMPACTO NECESSÁRIO À  
APRESENTAÇÃO.



**G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira**



## OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA  
08/02/2016


*lula*

*D*

*R*

*L*