



# UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR CARNAVAL 2020

## **ERRATA**

PARA O ABRE-ALAS LIESA / DOMINGO

### **1 - ALTERAÇÕES NO ROTEIRO DO DESFILE:**

- 1.1 - ALA 01 – Muda de nome e passa a ser ALA **JOVEM** (E não mais DAS CRIANÇAS).
- 1.2 - O 2º SETOR (A SORTE ESTÁ LANÇADA) termina na Alegoria 02 (“...E VAI TRABALHAR”)
- 1.3 - O 3º SETOR ganha o título “OPERÁRIOS EM CONSTRUÇÃO”. Começa na Ala 10 (“Passadeira”) e vai até a alegoria 03 (“OPERÁRIOS EM CONSTRUÇÃO”).
- 1.4 - OS DEMAIS SETORES MUDAM A ORDEM, FICANDO ASSIM:
- 4º SETOR – “SALVE-SE QUEM PUDE!”
  - 5º SETOR – “TERRA DE DEUS-DARÁ”
  - 6º SETOR – “O DIA DA COMUNIDADE”
- 1.5 - Foi introduzido um **Elemento Cenográfico**, que passa a ser o **01**, com o nome de “**RETRATO DO POVO**”, entre as Alas 17 (“Policia”) e 18 (“Esfarrapados”), no 4º SETOR. (*Ilustração e descrição na planilha de ALEGORIAS*)
- 1.6 - OS DEMAIS ELEMENTOS CENOGRÁFICOS MUDAM A NUMERAÇÃO, FICANDO ASSIM:



02 - "OS FILHOS DA RUA"

03 - "EU SOU A ILHA!"

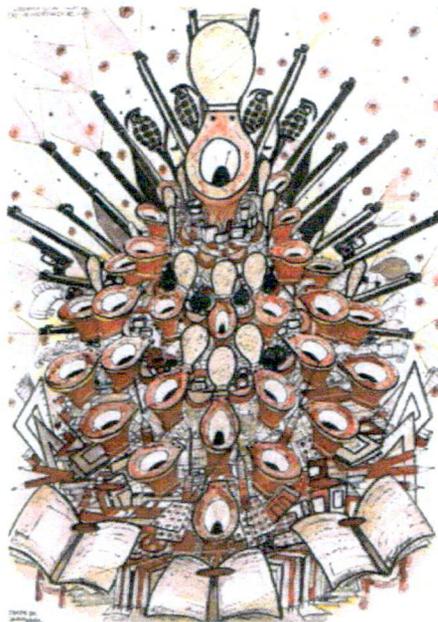
1.7 - Introduzimos uma **DESTAQUE DE CHÃO (Rebecca Rolszt)** à frente da Ala 30 ("POPOZUDA). A fantasia de Rebecca ganha o mesmo nome: "Popozuda".

1.8 - A Ala 33 passa a ser a 'PRATA DA CASA".

1.9 - A Ala 34 passa a ser a 'EU SOU O SAMBA", que virá atrás da ALEGORIA 06 ("A NOSSA RIQUEZA É SER FELIZ"), encerrando o desfile.

## 2 - ALTERAÇÕES NA PLANILHA DE ALEGORIAS

2.1 - Novo desenho da **ALEGORIA 04 - "REFLEXOS DA VIDA PRIVADA"** (arquivo em anexo)



**2.2 - No texto de defesa da Alegoria, favor desprezar o período abaixo:**

~~À frente do carro, em destaque, estão aqueles que sofrem o reflexo imediato dessa ganância: os pobre-coitados que nunca usaram *black tie*, mergulhados no calvário da sarjeta social.~~

**2.3 - Desenho do Elemento Cenográfico 01: "RETRATO DO POVO" (arquivo em anexo):**



**2.4 - Texto de defesa do Elemento Cenográfico 01:**

Enquanto poucos gozam de fartura e regalias, muitos mal tem o de comer. Este é o retrato social de um povo que vive juntando as migalhas que a vida lhe dá, neste impiedoso sistema

2.5 - Com a inclusão do novo Elemento Cenográfico, mudou a numeração dos outros dois, que ficou assim:

02 - "OS FILHOS DA RUA"



03 - "EU SOU A ILHA!"

### 3 - ALTERAÇÕES NA PLANILHA DE FANTASIAS

3.1 - ALA 01 agora é **ALA JOVEM**

3.2 - **DESENHO DO FIGURINO DA DESTAQUE DE CHÃO REBECCA ROLSZT, "POPOZUDA" (arquivo em anexo):**



3.3 - **Texto de defesa do novo destaque de chão:**

Ela se destaca na festa e, se deixar, dança a noite inteira. É poderosa!

3.3 - **A Ala 33 passa a ser a "PRATA DA CASA"**

3.4 - **A Ala 34 passa a ser a "EU SOU O SAMBA", encerrando a planilha (virá depois das destaques de chão "Rainhas do Funk")**

3.5 - **O texto das Alas 28 ("A PRAIA É NOSSA"- MASCULINO) e 29 ("A PRAIA É NOSSA"- MASCULINO) estava errado. Favor deletar:**



~~Se houvesse o oitavo dia da Criação, certamente Deus construiria a laje, o Paraíso da Comunidade. É onde parentes, amigos e vizinhos se reúnem para as mais diversas comemorações. E é onde também o morador resolve enfrentar o calor, tomando um banho de chuveirão ou de mangueira — o que acaba gerando um monte de fotos comprometedoras no Face.~~

### **3.6 – E considerar o texto correto destas duas Alas (28 e 29):**

Existem os que decidem enfrentar um verdadeiro ritual para a ir à praia: vestir roupas de banho, reunir toalha, celular, carteira e documentos, além do protetor solar, óleo de bronzear, água mineral, barraca, etc. Depois, ainda enfrentam o transporte lotado e, finalmente, disputam um espaço na areia. Mas existem também os que preferem encurtar o caminho: montam uma piscina inflável na laje e se esticam ali mesmo. O importante é que o sol nasceu para todos.

## **4 – ALTERAÇÃO NA PLANILHA DE BATERIA**

4.1 – Considerar a informação sobre o total dos instrumentos citados:

**Obs – 320 instrumentos contando com os 16 banjos.**

## **5 – ALTERAÇÃO NA PLANILHA DE HARMONIA**

**Vozes de apoio:** Apresentaremos um coral composto por 70 vozes femininas, junto ao carro de som. Elas representam “A Voz do Morro



## **6 – ALTERAÇÃO NA PLANILHA DE INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

5.1 - Por esquecimento nosso não colocamos no relatório inicial o nome das **responsáveis pela Ala de Baianas** - ~~SEP~~ <sup>L</sup>Tia Marinalda e Luzinete

## **7 – ALTERAÇÃO NA PLANILHA DE COMISSÃO DE FRENTE:**

6.1 - Mudaram os números da CF, que passam a ser os seguintes:  
**Total de componentes: 15** (e não 14) ~~SEP~~ <sup>L</sup>**Femininos: 11** (e não 10) ~~SEP~~ <sup>L</sup>**Masculinos 04**.

**FIM**