



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

RIO  
CARNAVAL  
2020



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2020

QUESITO:  
FANTASIAS

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO  
23/02/2020

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Estácio de Sá
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Portela

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	5,0	9,9	(NOVE VÍRGULA NOVE)
5,0	5,0	10	DEZ
4,7	5,0	9,7	(NOVE VÍRGULA SETE)
4,7	5,0	9,7	(NOVE VÍRGULA SETE)
5,0	5,0	10,0	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
4,9	5,0	9,9	(NOVE VÍRGULA NOVE)

NOME DO JULGADOR:

REGINA OLIVA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Regina Oliva

**DOMINGO**  
**23/02/2020**

**JUSTIFICATIVAS**

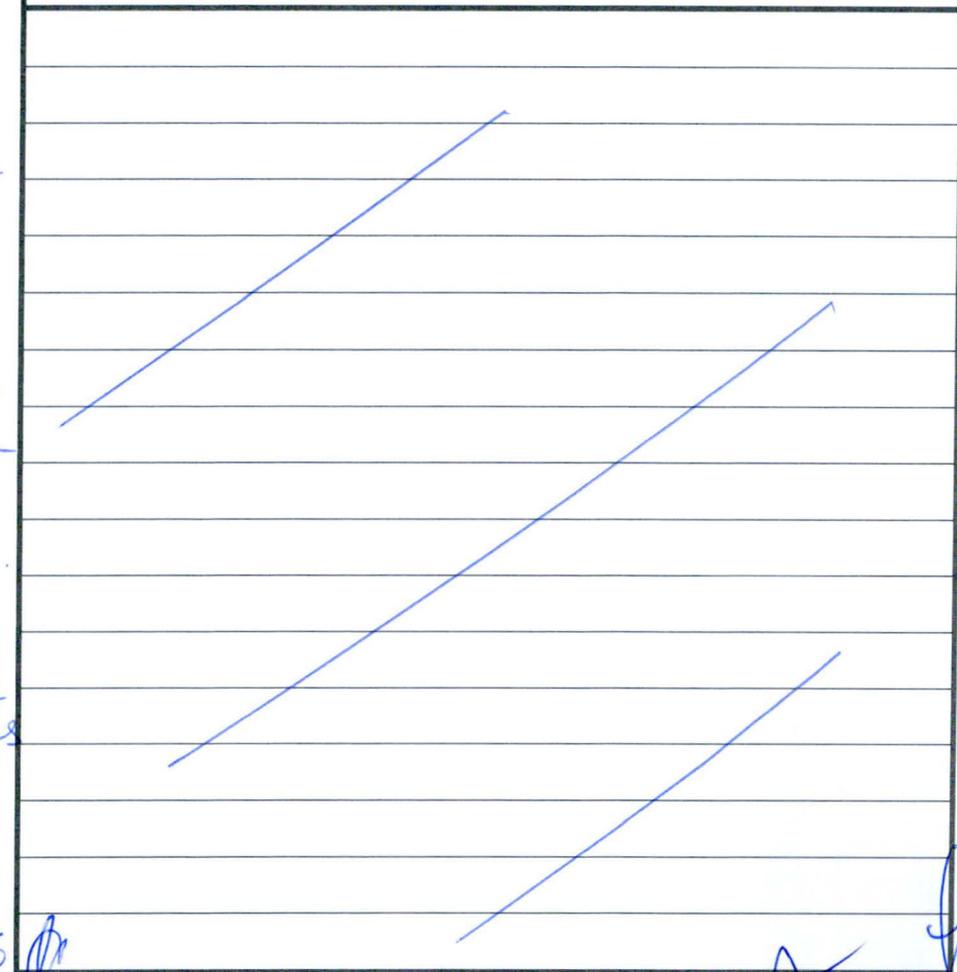
**G.R.E.S. Estácio de Sá**

Ala 03: parte do adereço que compõe o costeiro descolou em algumas fantasias e os componentes seguraram durante o desfile. Como aconteceu na ala 10 o mesmo problema, o chapéu (costeiro) ficou um pouco solto e caiu em alguns componentes, não posso deixar de descontar 0,1 em concepção.

Obs: Ala 12: poucas componentes estavam sem as meias listradas e as vezes, um pé sem meias e o outro com meias, não vou considerar e nem penalizar, mas, achei por bem registrar.

Fantasia criativa e com muito brilho causando um lindo efeito na avenida.

**G.R.E.S. Unidos do Viradouro**



Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a large signature on the left and several initials on the right.

# DOMINGO

## 23/02/2020

DA

### JUSTIFICATIVAS

#### G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Ala 13: a cruz é um símbolo que demonstra o sacrifício e entrega de Jesus Cristo para salvar a humanidade de todos os pecados. Além disso, representa também a vitória do filho de Deus sobre a morte. A cruz de Jesus Cristo compondo as fantasias das alas 13, 14 e 15 não teve associação com os trajes. Na ala 13, por exemplo, várias cruzes pesaram e caíram sobre as cabeças das Baianas, onde as mesmas desfilaram de cabeças baixas para segurá-las prejudicando a estética e o visual da fantasia; na ala 14 a cruz não acrescentou significado ao combate da desvalorização da mulher, pois, (continua)

#### G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

A Escola apresentou belas fantasias, porém, detectei alguns problemas, como seguem: Ala 08: algumas bandeiras caídas prejudicando o visual do traje; Ala 09: alguns costeiros caídos; Ala 10: fantasia poderia ter sido mais elaborada o que tornou de difícil entendimento; Ala 19: o touro preso nas costas da fantasia comprometeu a beleza do traje; Ala 22 apresentou-se com vários componentes usando sandálias tipo havaianas o que não foi a proposta inicial. Ala 25 apresentaram componentes com tênis preto sem meias e outros com meias brancas arriadas. Ala 27, vários aderços dos pés arrasados.  
→ VIRE

**DOMINGO**  
**23/02/2020**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**

*[Three diagonal lines drawn across the page]*

*[Handwritten signature]*

**G.R.E.S. União da Ilha do Governador**

*ala 16: figurino com pouca criatividade, muito simples, poderia ~~de~~ ter sido mais bem elaborada.  
(concepção: - 0,1)*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

**DOMINGO**  
**23/02/2020**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Portela**

Ala 12: vários adereços das pernas soltas, inclusive arrastando; Ala 20: apresentou o mesmo problema: adereços das pernas soltas e alguns arrastando.

As fantasias estavam contextualizadas.

(concepção: - 0,1)

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira = continuação... para o público em geral que assiste ao desfile, inclusive público que veio de fora do Brasil, não reconheceu a figura feminina no traje, assim, a forma e a criação artística desta fantasia não foram bem elaboradas; Ala 15: fantasia com visual pesado e triste e de difícil entendimento para o público em geral. Trazia na camiseta a inscrição: "Fé no Pai" com o objetivo de facilitar o entendimento do traje, o que não foi possível e nem facilitou o entendimento. A cruz ficou pesada e várias caíram ou descalaram e não foram bem concebidas por não terem transmitido (...continua)

DOMINGO  
23/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS

G. R. E. S. Estação Primeira de Mangueira: a mensagem proposta Ala 17: A fantasia foi composta por perucas coloridas que pareciam serem compradas em lojas de artigos de carnaval e isso desvalorizou o traje. Outro questionamento, foram as auriolas que estavam presas em diademas, os quais descolaram e ficaram fora do lugar escorregando e cobrindo os rostos de alguns componentes. A auriola associada à estética LGBTQI+ não proporcionou o efeito esperado e não transmitiu a mensagem proposta. Uma outra questão é que a Escola não apresentou Guardiões de Mestre Sala e Porta Bandeira já que quase por unanimidade as Escolas apresentam e realmente, acrescenta bastante a presença dos Guardiões, são fantasias lindíssimas e especiais. Além disso, houve um desvio de atenção da responsabilidade destes trajes com o espetáculo e com as mensagens que poderiam transmitir. As fantasias devem a todo momento unir o sentido da obra a sua exterioridade, o que não ocorreu nestes casos onde os trajes substituíram a significação do ato por valores independentes.

(... Vire) →

(G.R.E.S. Mangueira)... continua... ~~Apesar de~~ <sup>Após</sup> todas essas coloca-  
ções, vou descontar em concepção (-0,3) pois, as outras alas  
foram confeccionadas com material rico e não prejudicou  
o equilíbrio dos outros trajes.

G.R.E.S. Tuiuti... tando. (-0,3 concepção).

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA  
24/02/2020

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	5,0	9,8	(NOVE VÍRGULA OITO)
4,9	5,0	9,9	(NOVE VÍRGULA NOVE)
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	5,0	9,9	(NOVE VÍRGULA NOVE)
4,9	5,0	9,9	(NOVE VÍRGULA NOVE)
5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

REGINA OLIVA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Regina Oliva

# SEGUNDA-FEIRA

## 24/02/2020

### JUSTIFICATIVAS

#### G.R.E.S. São Clemente

Ala 03: Algumas fantasias com costurinhas caídas; Ala 05: fantasia apresentou placa de "ótimo terreno" para facilitar o entendimento do significado do traje; Ala 06: o mesmo ocorreu trazendo no traje a inscrição "17171"; Ala 09: As fitas colocadas nas ferragens que serviram de suporte para a cabeça do "Encosto" não preencheram o espaço com totalidade ficando as ferragens aparentes prejudicando o visual da fantasia, a ideia foi boa, mas, faltou mais preenchimento. Ala 16: apresentou placa com os dizeres "Ficha Limpa" para facilitar o entendimento do traje (concepção: -0,2)

#### G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Escola apresentou lindíssimas fantasias, porém, a ala 09 destoou, digo, deixou a desejar com os trajes de praia do dia-a-dia, biquínis, cangas simples de uso pessoal, sandálias tipo havaianas de cores variadas, alguns com pontos com camisetas listradas de azul e branco, etc. Uma pena porque a Escola apresentou fantasias ricas em criatividade e bom gosto. (concepção: -0,1)

SEGUNDA-FEIRA

24/02/2020

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Ala 09: a fantasia estaria repre-  
sentada de forma fidedigna  
com a ausência de parte do  
traje completo, sem camisas, com  
calças rasgadas, envelhecidas,  
por exemplo, construiria melhor  
a fantasia de africanos escravi-  
zados, embora o adereço e o traje  
que simbolizam o domínio  
da coroa portuguesa foram  
perfeitamente representados.  
~~Essa~~ A precariedade da con-  
dição de miserabilidade e  
submissão que são caracte-  
rísticas do personagem não fo-  
ram representadas no traje.  
(concepção: -0,1)

**SEGUNDA-FEIRA**  
**24/02/2020**

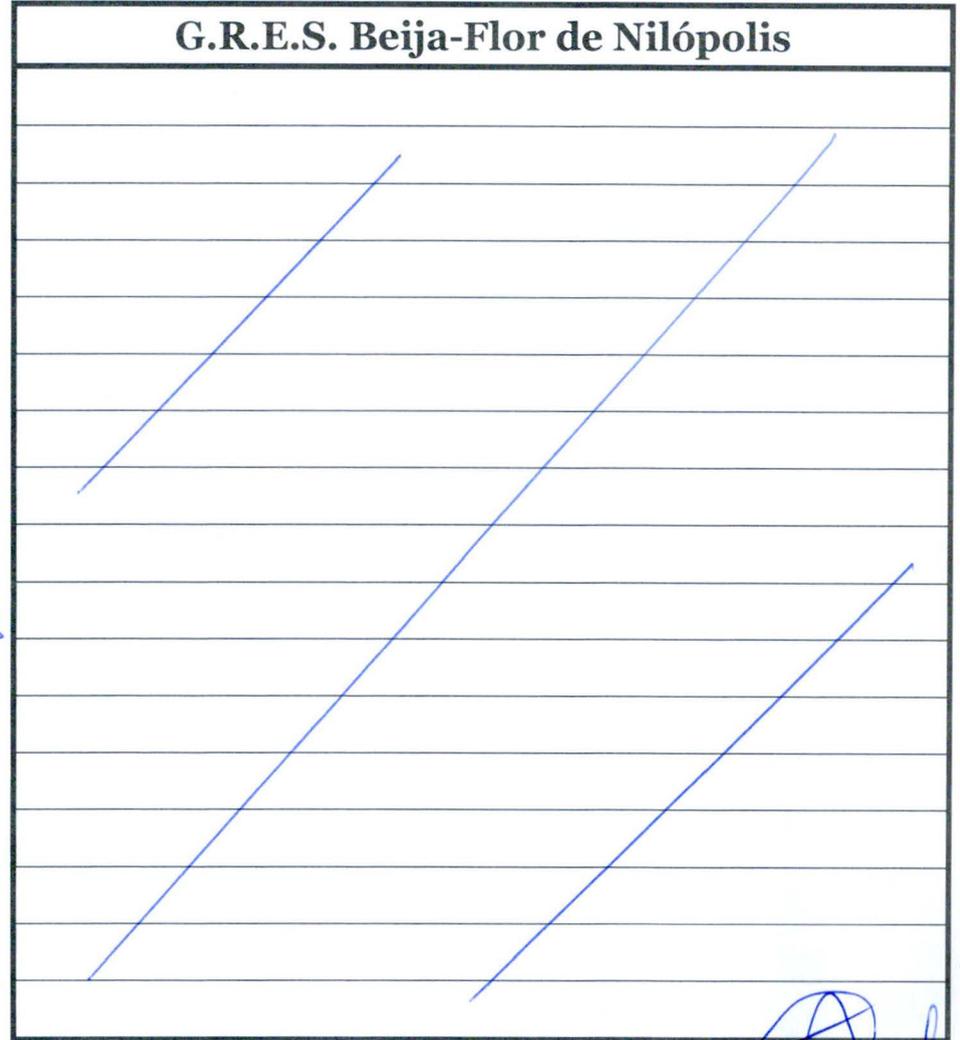
**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

De acordo com instruções que recebemos sobre o julgamento das Escolas de Samba, não pude deixar de observar a simplicidade da fantasia da ala 14 (Bateria), embora seja uma homenagem ao saudoso Mestre André, comparando o traje com os outros trajes das Baterias das outras Agremiações e também com as fantasias desta Escola, a fantasia poderia ter sido mais elaborada e mais criativa.

(concepção: -0,1)

**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**



D

g

A D e

SEGUNDA-FEIRA  
24/02/2020

OBSERVAÇÕES FINAIS

Meus parabéns a todas (os) costureiras (os), chapeliras (os),  
aderecistas e sapateiras (os) e a todos os demais profissionais  
envolvidos no atelier responsáveis pelas fantasias, de todas  
as agremiações que desfilaram na Marquês de Sapucaí,  
pelo grandioso trabalho e empenho para apresentar este  
maravilhoso espetáculo! Regina Oliva.

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*